



# Kossi Assaf Mawuena Kusiaku

Togo, Lomé

## Afi kpakple novia

### About the artist

De nationalité togolaise, KUSIAKU Kossi Mawuena Assaf a commencé à chanter dans une chorale en 2003 dans son village natal. Arrivé à Lomé en 2005, il développe ses capacités avec la Chorale Ruben de l'EEPT paroisse d'Adidogomé. Il va faire apparaître ses premières partitions parmi lesquelles nous pouvons citer : « Hymn for Ruben choir » ; « Vers Toi Seigneur » ; « Mozolawo mienye ». Il compose ses morceaux en Ewé, en Français, en Anglais, en yoruba et en d'autres langues. Il continue ses compositions que vous pouvez trouver sur Internet. Vos remarques sont les bienvenues pour faire avancer la carrière musicale de cet artiste. Contactez Assaf au: (00228)98408807 / (00228)92489108 mawuena1990@yahoo.fr

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-kossi-assaf-kusiaku.htm>

### About the piece

<b>Title:</b>	Afi kpakple novia
<b>Composer:</b>	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
<b>Arranger:</b>	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
<b>Copyright:</b>	Kossi Assaf Mawuena Kusiaku © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
<b>Instrumentation:</b>	Choral SATB
<b>Style:</b>	Instructional

### Kossi Assaf Mawuena Kusiaku on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# AFI KPAKPLE NOVIA

Vocalise: S'assurer que les "i" et "e" ne soient pas trop aigus pour les notes de degré supérieur

Lomé, le 26 09 2012

Paroles et Musique:  
KUSIAKU K. Assaf

Essayer de donner aux "i" et "e" la qualité du "a". On peut éventuellement changer de gamme.

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Sa ra va yi yo no via Fo li wo va yi di. The vocal line includes the words 'Sa', 'Glo', 'A', 'ra', 'ria', 'fi' aligned with the lyrics.

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: tsa Ga ke wo me kpɔ na ne ke o de di. The vocal line includes the words 'tsa', 'Ga', 'ke', 'wo', 'me', 'kpɔ', 'na', 'ne', 'ke', 'o', 'de', 'di'.

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: te wo ŋu Ga ŋu. The vocal line includes the words 'te', 'wo', 'ŋu', 'Ga', 'ŋu'. The system concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.).