

*Jakub Kowalewski*

# ***MISSA***

***Do-Re-Mi***

*per coro e archi*

# Esecutori:

## Coro:

Soprani 1  
Soprani 2  
Alti  
Baritoni

## Orchestra:

Violini 1  
Violini 2  
Viola  
Violoncelli  
Contrabassi

1. <i>Kyrie eleison</i>	_____	3
2. <i>Gloria in excelsis Deo</i>	_____	13
3. <i>Credo in unum Deum</i>	_____	40
4. <i>Sanctus &amp; Benedictus</i>	_____	62
5. <i>Agnus Dei</i>	_____	81

# Missa Do-Re-Mi

## 1. Kyrie eleison

Jakub Kowalewski

3 maja 2011

*Andante misterioso* (♩ = 60)

*mf*

Soprani 1  
Ky - ri - e e - le - i - son. ...

Soprani 2  
Ky - ri - e e - le - i - son. ...

Alti  
Ky - ri - e e - le - i - son. ...

Baritoni  
Ky - ri - e e - le - i - son. ...

*Andante misterioso* (♩ = 60)

*p*

*(divisi sempre)*

Violini I  
*p*

Violini II  
*p*

Viole  
*p*

Violoncelli  
*p*

Contrabassi  
*p*

# Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

7

Soprani 1 *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son. \_\_\_\_\_

Soprani 2 *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son. \_\_\_\_\_

Alti *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son. \_\_\_\_\_

Baritoni *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son. \_\_\_\_\_

7

Violini I *p*

Violini II *p*

Viola *p*

Violoncelli *p*

Contrabbassi *p*

# Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

13

*mf*

*Festivo e deciso*

Soprani 1  
Ky - ri-e e - le - - - i - son. \_\_\_\_

Soprani 2  
Ky - ri-e e - le - - - i - son. \_\_\_\_

Alti  
Ky - ri-e e - le - - - i - son. \_\_\_\_

Baritoni  
Ky - ri-e e - le - - - i - son. \_\_\_\_

13

*Festivo e deciso*

Violini I  
*p* *mf*

Violini II  
*p* *mp*

Viola  
*mp*

Violoncelli  
*mp*

Contrabassi  
*mp*

# Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

17

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

*p* Chri-ste e - le - - - - i - son. *mp* Chri-ste e -

17

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

20

*mf*

Soprani 1  
le - - - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

Soprani 2  
le - - - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

Alti  
le - - - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

Baritoni  
le - - - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

20

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

23

*Patètico*

Soprani 1  
son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e

Soprani 2  
son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e

Alti  
son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e

Baritoni  
son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e



23

*Patètico*

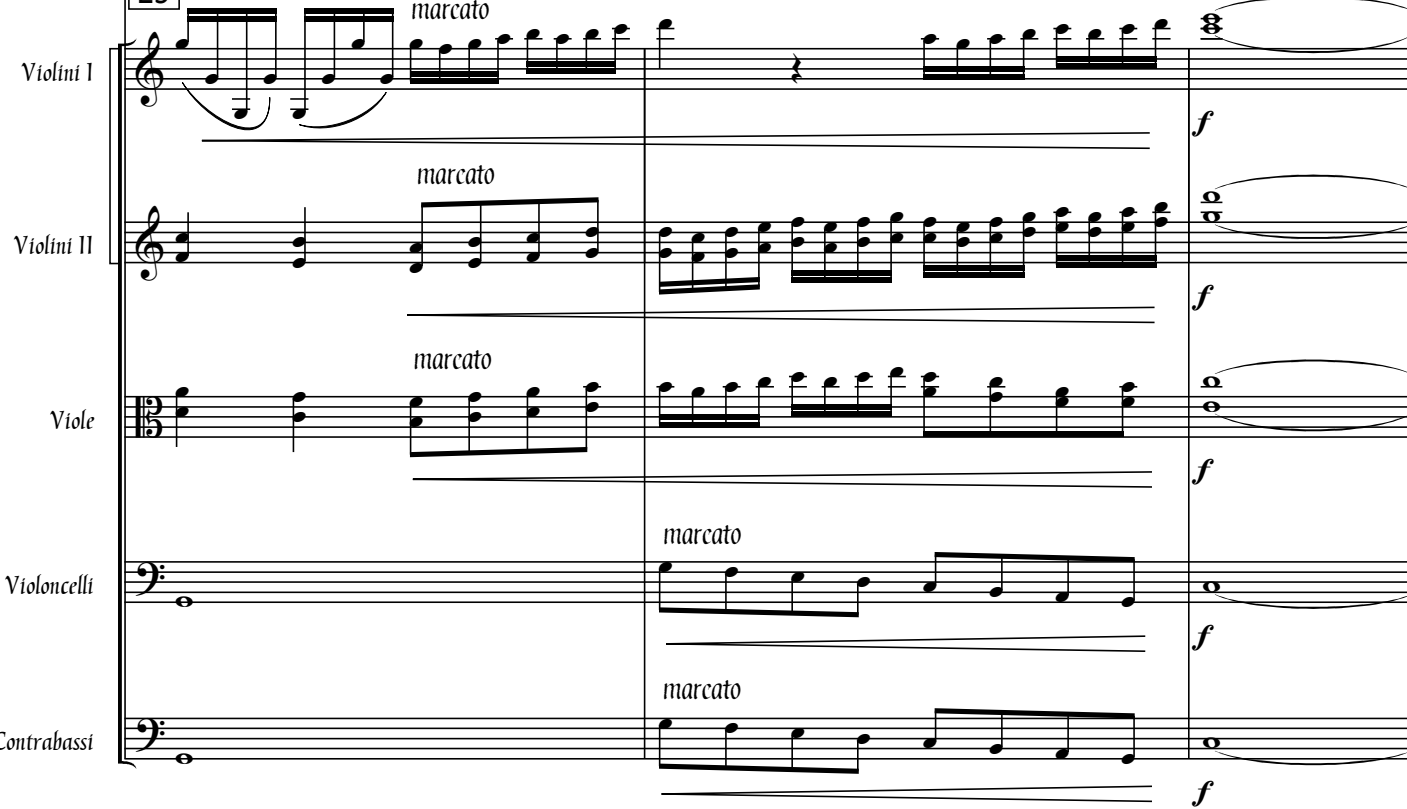
Violini I  
*marcato* *f*

Violini II  
*marcato* *f*

Viole  
*marcato* *f*

Violoncelli  
*marcato* *f*

Contrabassi  
*marcato* *f*





# Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

26

Soprani 1  
e - le - i - son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i -

Soprani 2  
e - le - i - son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i -

Alti  
e - le - i - son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i -

Baritoni  
e - le - i - son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i - son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e e - le - i -

26

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

31

Soprani 1  
son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e *f*

Soprani 2  
son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e *f*

Alti  
son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e *f*

Baritoni  
son. \_\_\_\_\_ Ky - ri - e *f*

31

*marcato*

Violini I *f*

Violini II *marcato* *f*

Viola *marcato* *f*

Violoncelli *marcato* *f*

Contrabbassi *marcato* *f*

34

*Cantabile (non rit.)*

Soprani 1  
e - le - i - son. — Ky - ri - e e - le - i - son. — Ky - ri - e e -

Soprani 2  
e - le - i - son. — Ky - ri - e e - le - i - son. — Ky - ri - e e -

Alti  
e - le - i - son. — Ky - ri - e e - le - i - son. — Ky - ri - e e -

Baritoni  
e - le - i - son. — Ky - ri - e e - le - i - son. — Ky - ri - e e -

34

*Cantabile (non rit.)*

Violini I  
*f* *p*

Violini II  
*f* *p*

Violenze  
*f* *p*

Violoncelli  
*f* *p*

Contrabassi  
*f* *p*

# Missa Do-Re-Mi - 1. Kyrie eleison

39

Soprani 1  
le - - - - - i - - son.

Soprani 2  
le - - - - - i - - son.

Alti  
le - - - - - i - - son.

Baritoni  
le - - - - - i - - son.

39

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

# Missa Do-Re-Mi

## 2. Gloria

Jakub Kowalewski

7 maja 2011

*Allegro risoluto e ritmico* (♩ = 120)

Sopranani 1

Sopranani 2

Alti

Baritoni

*Allegro risoluto e ritmico* (♩ = 120)

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

6

Soprani 1 *f*  
Gló - - - ri - a \_\_\_\_\_ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

Soprani 2 *f*  
Gló - - - ri - a \_\_\_\_\_ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

Alti *f*  
Gló - - - ri - a \_\_\_\_\_ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

Baritoni *f*  
Gló - - - ri - a \_\_\_\_\_ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

6

Violini I *f*

Violini II *f*

Viole *f*

Violoncelli *f*

Contrabassi *f*

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

11

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

11

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

15

*f*

Soprani 1  
Gló - - - ri - a \_\_\_\_\_ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

*f*

Soprani 2  
Gló - - - ri - a \_\_\_\_\_ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

*f*

Alti  
Gló - - - ri - a \_\_\_\_\_ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

*f*

Baritoni  
Gló - - - ri - a \_\_\_\_\_ in ex - cél - - - - sis Dé - o.

15

*f*

Violini I

*f*

Violini II

*f*

Viola

*f*

Violoncelli

*f*

Contrabassi

*f*



# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

19

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

19

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

23

*p*

Soprani 1

Et in tér - ra pax\_\_\_ ho - mí - ni - bus bó - nae\_\_\_ vo - lun - tá - tis. \_\_\_

*p*

Soprani 2

Et in tér - ra pax\_\_\_ ho - mí - ni - bus bó - nae\_\_\_ vo - lun - tá - tis. \_\_\_

*p*

Alti

Et in tér - ra pax\_\_\_ ho - mí - ni - bus bó - nae\_\_\_ vo - lun - tá - tis. \_\_\_

*p*

Baritoni

Et in tér - ra pax\_\_\_ ho - mí - ni - bus bó - nae\_\_\_ vo - lun - tá - tis. \_\_\_

23

*p*

Violini I

*p*

Violini II

*p*

Viole

*p*

Violoncelli

*p*

Contrabbassi

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

31

*f*

Soprani 1 Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

Soprani 2 Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

Alti Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

Baritoni Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

31

*f*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

36

Soprani 1  
te. A-do - rá - mus te. Glo-ri-fi - cá - - - mus te.

Soprani 2  
te. A-do - rá - mus te. Glo-ri-fi - cá - - - mus te.

Alti  
te. A-do - rá - mus te. Glo-ri-fi - cá - - - mus te.

Baritoni  
te. A-do - rá - mus te. Glo-ri-fi - cá - - - mus te.

36

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

41

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

*mf*

*f* *mf*

*mf*

*mf*

Grá - ti - as á - gi - mus

Grá - ti - as Grá - ti - as á - gi - mus

Grá - ti - as á - gi - mus

Grá - ti - as á - gi - mus

41

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

46

Soprani 1  
ti - - bi - - pro - pter má - - gnam gló - ri - am tú - am. - -

Soprani 2  
ti - bi pro - pter má - - gnam gló - ri - am tú - am. - -

Alti  
ti - bi pro - pter má - - gnam gló - ri - am tú - am. - -

Baritoni  
ti - - bi pro - pter má - - gnam gló - ri - am tú - am. - -

46

Violini I  
*mf*

Violini II  
*mf*

Viola  
*mf*

Violoncelli

Contrabassi

51

*mf* più cantabile

Soprani 1

Dó - mi - ne

*mf* più cantabile

Soprani 2

Dó - mi - ne

*mf* più cantabile

Alti

Dó - mi - ne

*mf* più cantabile

Baritoni

Dó - mi - ne

51

*f*

Violini I

*f*

*mf*

Violini II

*f*

*mf*

Viola

*f*

*mf*

Violoncelli

*f*

*mf*

Contrabassi

*f*

*mf*

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

56

Soprani 1  
Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pa - ter

Soprani 2  
Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pa - ter

Alti  
Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pa - ter

Baritoni  
Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pa - ter

56

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi



# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

61

Soprani 1  
o - mni - po - tens. \_\_\_\_\_

Soprani 2  
o - mni - po - tens. \_\_\_\_\_

Alti  
o - mni - po - tens. \_\_\_\_\_

Baritoni  
o - mni - po - tens. \_\_\_\_\_

61

Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

66

*mf*

Soprani 1

Dó - mi - ne, Fí - - - li u - ni - gé - ni - te, Jé - - - -

Soprani 2

Dó - mi - ne, Fí - - - li u - ni - gé - ni - te, Jé - - - -

Alti

Dó - mi - ne, Fí - - - li u - ni - gé - ni - te, Jé - - - -

Baritoni

Dó - mi - ne, Fí - - - li u - ni - gé - ni - te, Jé - - - -

66

*mf*

Violini I

*mf*

Violini II

*mf*

Viola

*mf*

Violoncelli

*mf*

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

71

Soprani 1 *mf*  
su Chri - - - - ste. Dó - mi - ne Dé - - - - us,

Soprani 2 *mf*  
su Chri - - - - ste. Dó - mi - ne Dé - - - - us,

Alti *mf*  
su Chri - - - - ste. Dó - mi - ne Dé - - - - us,

Baritoni *mf*  
su Chri - - - - ste. Dó - mi - ne Dé - - - - us,

71

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viola *mf*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *mf*

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

76

Soprani 1  
A - gnus Dé - - - i, Fí - li - us Pá - - - - tris. \_\_\_\_\_

Soprani 2  
A - gnus Dé - - - i, Fí - li - us Pá - - - - tris. \_\_\_\_\_

Alti  
A - gnus Dé - - - i, Fí - li - us Pá - - - - tris. \_\_\_\_\_

Baritoni  
A - gnus Dé - - - i, Fí - li - us Pá - - - - tris. \_\_\_\_\_

76

Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
Contrabassi

81

*p* *Sempre in tempo, ma espressivo e dolce*

Soprani 1

Qui tól - lis pec - cá - ta mú - ndi, mi - se - ré -

Soprani 2

Qui tól - lis pec - cá - ta mú - ndi, mi - se - ré -

Alti

Qui tól - lis pec - cá - ta mú - ndi, mi - se - ré -

Baritoni

Qui tól - lis pec - cá - ta mú - ndi, mi - se - ré -

81

*Sempre in tempo, ma espressivo e dolce*

Violini I

*p*

Violini II

*p*

Viole

*p*

Violoncelli

*p*

Contrabassi

*p*

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

89

*pp*

Soprani 1  
- - re nó - bis. Qui tól-lis pec - cá - ta mú - ndi, sús - ci-pe de - pre-ca-ti - ó - nem

Soprani 2  
- - re nó - bis. Qui tól-lis pec - cá - ta mú - ndi, sús - ci-pe de - pre-ca-ti - ó - nem

Alti  
- - re nó - bis. Qui tól-lis pec - cá - ta mú - ndi, sús - ci-pe de - pre-ca-ti - ó - nem

Baritoni  
- - re nó - bis. Qui tól-lis pec - cá - ta mú - ndi, sús - ci-pe de - pre-ca-ti - ó - nem

89

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

99

*mp*

Soprani 1  
nó - stam. Qui sé-des ad dé-xte-ram Pá - tris, mi-se - ré - - - re nó - bis.

Soprani 2  
nó - stam. Qui sé-des ad dé-xte-ram Pá - tris, mi-se - ré - - - re nó - bis.

Alti  
nó - stam. Qui sé-des ad dé-xte-ram Pá - tris, mi-se - ré - - - re nó - bis.

Baritoni  
nó - stam. Qui sé-des ad dé-xte-ram Pá - tris, mi-se - ré - - - re nó - bis.

99

*p*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

109

*Risoluto e ritmico*

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

109

*Risoluto e ritmico*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi



# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

114

*f*

Soprani 1

Quó - - - ni - am \_\_\_\_\_ tu\_\_ só - - - - lus sán-ctus. Tu

Soprani 2

Quó - - - ni - am \_\_\_\_\_ tu\_\_ só - - - - lus sán-ctus. Tu

Alti

Quó - - - ni - am \_\_\_\_\_ tu\_\_ só - - - - lus sán-ctus. Tu

Baritoni

Quó - - - ni - am \_\_\_\_\_ tu\_\_ só - - - - lus sán-ctus. Tu

114

*f*

Violini I

*f*

Violini II

*f*

Viola

*f*

Violoncelli

*f*

Contrabassi

*f*

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

119

Soprani 1  
só - - - - lus \_\_\_\_\_ Dó - - - - - mi - - - - nus. Tu

Soprani 2  
só - - - - lus \_\_\_\_\_ Dó - - - - - mi - - - - nus. Tu

Alti  
só - - - - lus \_\_\_\_\_ Dó - - - - - mi - - - - nus. Tu

Baritoni  
só - - - - lus \_\_\_\_\_ Dó - - - - - mi - - - - nus. Tu

119

Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

123

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

só - - - - lus \_\_\_\_\_ Al - tís - - - - si - - - - mus, \_\_\_\_\_

só - - - - lus \_\_\_\_\_ Al - tís - - - - si - - - - mus, \_\_\_\_\_

só - - - - lus \_\_\_\_\_ Al - tís - - - - si - - - - mus, \_\_\_\_\_

só - - - - lus \_\_\_\_\_ Al - tís - - - - si - - - - mus, \_\_\_\_\_

123

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

127

Soprani 1  
Soprani 2  
Alti  
Baritoni

Jé - - - - - su - - - - - Chri - - - - -

Jé - - - - - su - - - - - Chri - - - - -

Jé - - - - - su - - - - - Chri - - - - -

Jé - - - - - su - - - - - Chri - - - - -

127

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

131

*f*

Soprani 1  
ste. Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu, in

Soprani 2  
ste. Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu, in

Alti  
ste. Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu, in

Baritoni  
ste. Cum Sán - cto Spí - - - ri - tu, in

131

*f*

Violini I  
*f*

Violini II  
*f*

Viola  
*f*

Violoncelli  
*f*

Contrabassi  
*f*

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

135

Soprani 1  
gló - ri - a Dé - i Pát - ris. A - - - - - men.

Soprani 2  
gló - ri - a Dé - i Pát - ris. A - - - - - men.

Alti  
gló - ri - a Dé - i Pát - ris. A - - - - - men.

Baritoni  
gló - ri - a Dé - i Pát - ris. A - - - - - men.

135

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 2. Gloria

140

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

A - - - - - men.

140

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi

## 3. Credo in unum Deum

Jakub Kowalewski

13 maja 2011

*Semplice* (♩ = 100)

*mp*

Soprani 1  
Cre - dó in ú-num Dé - um, Pá - trem o - mni-po -

*mp*

Soprani 2  
Cre - dó in ú-num Dé - um, Pá - trem o - mni-po -

*mp*

Alti  
Cre - dó in ú-num Dé - um, Pá - trem o - mni-po -

*mp*

Baritoni  
Cre - dó in ú-num Dé - um, Pá - trem o - mni-po -

*Semplice* (♩ = 100)

*ff* *mp*

Violini I

*ff* *mp*

Violini II

*ff* *mp*

Viola

*ff* *mp*

Violoncelli

*ff* *mp*

Contrabassi

*ff* *mp*



6

Soprani 1  
tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et

Soprani 2  
tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et

Alti  
tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et

Baritoni  
tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et tér - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et



6

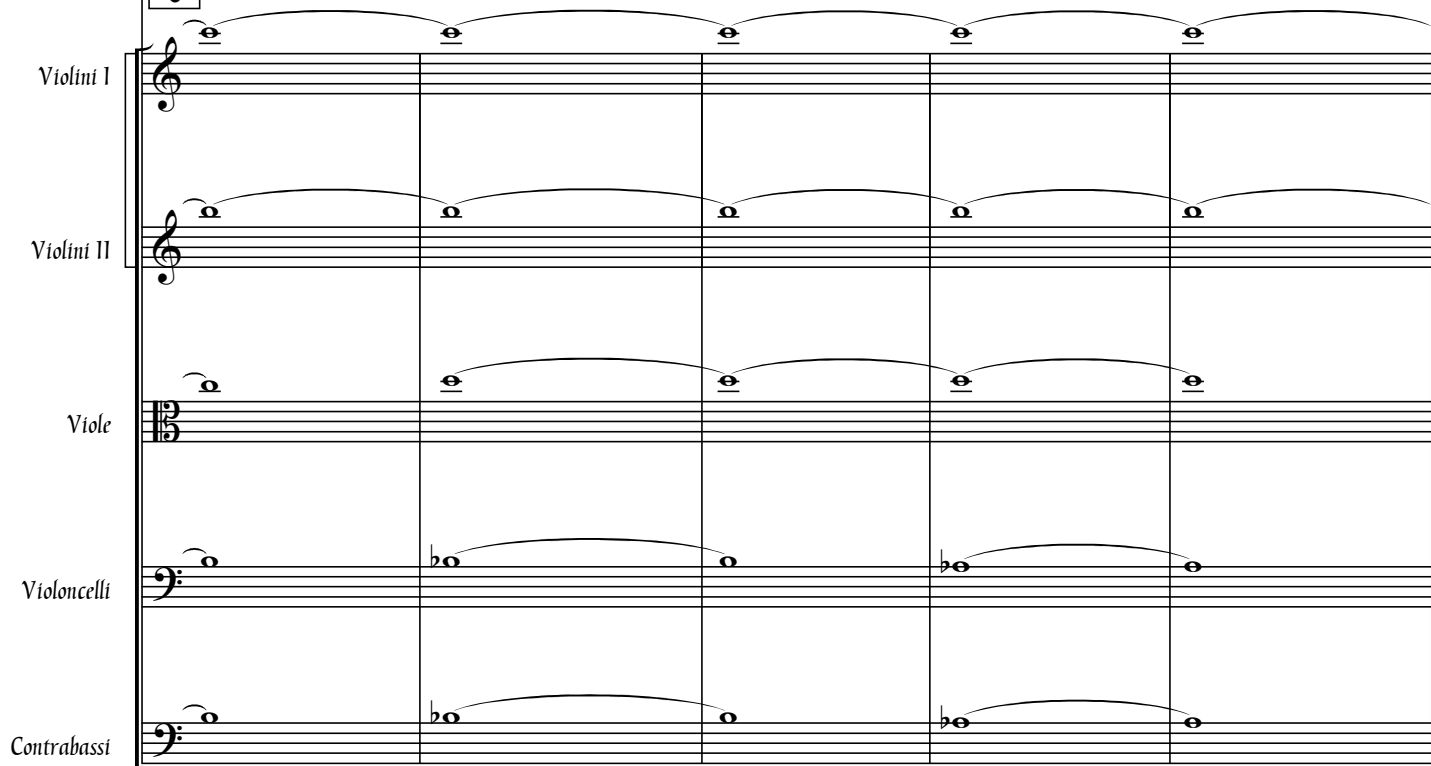
Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi



# Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

11

Soprani 1  
in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi-num Jé - sum Chrí-stum, Fí - li-um Dé - i

Soprani 2  
in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi-num Jé - sum Chrí-stum, Fí - li-um Dé - i

Alti  
in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi-num Jé - sum Chrí-stum, Fí - li-um Dé - i

Baritoni  
in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi-num Jé - sum Chrí-stum, Fí - li-um Dé - i

11

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

16

Soprani 1  
u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la.

Soprani 2  
u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la.

Alti  
u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la.

Baritoni  
u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la.

16

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

21

*p*

Soprani 1  
Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

Soprani 2  
Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

Alti  
Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

Baritoni  
Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro.

21

*p*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*p*

25

Soprani 1  
Gé - ni - tum, non fá - ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta

Soprani 2  
Gé - ni - tum, non fá - ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta

Alti  
Gé - ni - tum, non fá - ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta

Baritoni  
Gé - ni - tum, non fá - ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta

25

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

29

*p*

Soprani 1

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

Soprani 2

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

Alti

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

Baritoni

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de -

29

Violini I

*subito p*

Violini II

*subito p*

Viola

*subito p*

Violoncelli

*subito p*

Contrabassi

*subito p*

33

*pp*

Soprani 1  
scén - dit de cae - - - lis.

Soprani 2  
scén - dit de cae - - - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto

Alti  
scén - dit de cae - - - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto

Baritoni  
scén - dit de cae - - - lis.

33

*legatissimo*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

38

rit.

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et hó - mo fá - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et hó - mo fá - ctus est.

38

rit.

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi



44

*Espressivo* (♩ = 80)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

*f*

Cru - ci - fi - xus

*f*

Cru - ci - fi - xus

44

*Espressivo* (♩ = 80)

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*f* > *p*

*f* > *p*

*f* > *p*

*f* > *p*

*f* > *p*

51

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

*p*

*p*

é - ti-am pro nó - bis: sub Pón - ti-o Pi - lá - to pás-sus, et se-púl - tus

é - ti-am pro nó - bis: sub Pón - ti-o Pi - lá - to pás-sus, et se-púl - tus

51

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*f* > *p*

*mf* > *p*

*mp* > *p*

*f* > *p*

*mf* > *p*

*mp* > *p*

*f* > *p*

*mf* > *p*

*mp* > *p*

*f* > *p*

*mf* > *p*

*mp* > *p*

57

*Tempo primo* (♩ = 100)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

est.

est.

57

*Tempo primo* (♩ = 100)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

63

*ff*

Soprani 1  
Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

Soprani 2  
Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

Alti  
Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

Baritoni  
Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

63

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

66

*mf*

Soprani 1  
Et a - scén - dit in cae - lum; sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. Et

*mf*

Soprani 2  
Et a - scén - dit in cae - lum; sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. Et

*mf*

Alti  
Et a - scén - dit in cae - lum; sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. Et

*mf*

Baritoni  
Et a - scén - dit in cae - lum; sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. Et

66

*mf*

Violini I

*mf*

Violini II

*mf*

Viola

*mf*

Violoncelli

*mf*

Contrabassi

*mf*

# Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

70

Soprani 1  
í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus

Soprani 2  
í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus

Alti  
í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus

Baritoni  
í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus

70

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

74

Soprani 1  
ré - gni non é - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi-num, et vi - vi - fi -

Soprani 2  
ré - gni non é - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi-num, et vi - vi - fi -

Alti  
ré - gni non é - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi-num, et vi - vi - fi -

Baritoni  
ré - gni non é - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi-num, et vi - vi - fi -

74

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

78

Soprani 1  
cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pá - tre et

Soprani 2  
cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pá - tre et

Alti  
cán - tem: Qui cum Pá - tre et

Baritoni  
cán - tem: Qui cum Pá - tre et

78

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi



83

Soprani 1  
 Fi - li - o si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur:\_\_\_

Soprani 2  
 Fi - li - o si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur:\_\_\_

Alti  
 Fi - li - o si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur:\_\_\_ *mp* qui lo - cú - tus est\_\_\_ per Pro -

Baritoni  
 Fi - li - o si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur:\_\_\_ *mp* qui lo - cú - tus est\_\_\_ per Pro -

83

Violini I  
*p*

Violini II  
*p*

Viola  
*p*

Violoncelli  
*p*

Contrabassi  
*p*

# Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

87

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

phé - tas. — Et ú - nam sán - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con -

phé - tas. — Con -

87

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

92

Soprani 1  
fi - te-or ú-num ba - ptí-sma in re-mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re-sur-re-cti-

Soprani 2  
fi - te-or ú-num ba - ptí-sma in re-mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re-sur-re-cti-

Alti  
fi - te-or ú-num ba - ptí-sma in re-mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re-sur-re-cti-

Baritoni  
fi - te-or ú-num ba - ptí-sma in re-mis-si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re-sur-re-cti-

92

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

97

Soprani 1  
Soprani 2  
Alti  
Baritoni

ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li. A - men.

97

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

*p* *f*

# Missa Do-Re-Mi - 3. Credo in unum Deum

103

Soprani 1  
A-men. \_\_\_\_\_ A - men. \_\_\_\_\_ A - men. \_\_\_\_\_

Soprani 2  
A-men. \_\_\_\_\_ A - men. \_\_\_\_\_ A - men. \_\_\_\_\_

Alti  
A-men. \_\_\_\_\_ A - men. \_\_\_\_\_ A - men. \_\_\_\_\_

Baritoni  
A-men. \_\_\_\_\_ A - men. \_\_\_\_\_ A - men. \_\_\_\_\_

103

Violini I  
*pppp*

Violini II  
*pppp*

Viola  
pizz. *pppp* *mp*

Violoncelli  
*pppp* *mp*

Contrabassi  
*pppp* *mp*

# Missa Do-Re-Mi

## 4. Sanctus & Benedictus

Jakub Kowalewski

5 maja 2011

*Andantino amabile* (♩ = 60)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

*Andantino amabile* (♩ = 60)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

4

Soprani 1 *p* *dolcissimo*  
San - - - - - ctus, \_\_\_\_\_

Soprani 2 *p* *dolcissimo*  
San - - - - - ctus, \_\_\_\_\_

Alti *p* *dolcissimo*  
San - - - - - ctus, \_\_\_\_\_

Baritoni *p* *dolcissimo*  
San - - - - - ctus, \_\_\_\_\_

4

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

7

Soprani 1  
San - - - - - ctus, San - - - - -

Soprani 2  
San - - - - - ctus, San - - - - -

Alti  
San - - - - - ctus, San - - - - -

Baritoni  
San - - - - - ctus, San - - - - -

7

Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
Contrabbassi



10

Soprani 1

Musical staff for Soprano 1, showing a melodic line with a long note and a rest, and the lyrics "ctus,".

Soprani 2

Musical staff for Soprano 2, showing a melodic line with a long note and a rest, and the lyrics "ctus,".

Alti

Musical staff for Alto, showing a melodic line with a long note and a rest, and the lyrics "ctus,".

Baritoni

Musical staff for Baritone, showing a melodic line with a long note and a rest, and the lyrics "ctus,".

10

Violini I

Musical staff for Violin I, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Violini II

Musical staff for Violin II, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Viola

Musical staff for Viola, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Violoncelli

Musical staff for Cello, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes and a trill.

Contrabassi

Musical staff for Double Bass, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes and a trill.

13

Soprani 1 *mp*  
Do - - - - mi - - - - nus De - - - - -

Soprani 2 *mp*  
Do - - - - mi - - - - nus De - - - - -

Alti *mp*  
Do - - - - mi - - - - nus De - - - - -

Baritoni *mp*  
Do - - - - mi - - - - nus De - - - - -

13

Violini I *mp*

Violini II *mp*

Viola *mp*

Violoncelli *mp*

Contrabbassi *mp*

# Missa Do-Re-Mi - 4. Sanctus & Benedictus

16

Soprani 1

us Sa - - - - - ba -

Soprani 2

us Sa - - - - - ba -

Alti

us Sa - - - - - ba -

Baritoni

us Sa - - - - - ba -

16

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

19

*mf* molto legato

Soprani 1  
oth. \_\_\_\_\_ Ple - ni sunt

Soprani 2  
oth. \_\_\_\_\_ Ple - ni sunt

Alti  
oth. \_\_\_\_\_ Ple - ni sunt

Baritoni  
oth. \_\_\_\_\_ Ple - ni sunt

19

Violini I  
*p* *mf*

Violini II  
*p* *mf*

Viola  
*p* *mf*

Violoncelli  
*p* *mf* *tr*

Contrabassi  
*p* *mf* *tr*

22

Soprani 1  
coe - li et ter - ra glo - - - - -

Soprani 2  
coe - li et ter - ra glo - - - - -

Alti  
coe - li et ter - ra glo - - - - -

Baritoni  
coe - li et ter - ra glo - - - - -

22

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

25

Soprani 1  
- - - ri - a tu - a.

Soprani 2  
- - - ri - a tu - a.

Alti  
- - - ri - a tu - a.

Baritoni  
- - - ri - a tu - a.

25

Violini I  
*p*

Violini II  
*p*

Viola  
*p*

Violoncelli  
*p*

Contrabbassi  
*p*

28

Soprani 1 *f* *leggiere*  
Ho - san - na Ho - san - na in ex -

Soprani 2 *f* *leggiere*  
Ho - san - na Ho - san - na in ex -

Alti *f* *leggiere*  
Ho - san - na Ho - san - na in ex -

Baritoni *f* *leggiere*  
Ho - san - na Ho - san - na in ex -

28

Violini I *f*

Violini II *f*

Viole *f*

Violoncelli *f*

Contrabassi *f*

31

*ff*

Soprani 1

cel - - - - - sis.

*ff*

Soprani 2

cel - - - - - sis.

*ff*

Alti

cel - - - - - sis.

*ff*

Baritoni

cel - - - - - sis.

31

*ff*

Violini I

*ff*

Violini II

*ff*

Viola

*ff*

Violoncelli

*ff*

Contrabassi



34

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

34

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

40

Soprani 1 *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Soprani 2 *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Alti *mp* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Baritoni *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

40

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viola *pp*

Violoncelli

Contrabassi

46

Soprani 1  
no - mi - ne Do - mi - ni. Do - mi - ni. Do - - - mi -

Soprani 2  
no - mi - ne Do - mi - ni. Do - mi - ni. Do - - - mi -

Alti  
Do - - - mi - ni. Do - mi - ni. Do - - - mi -

Baritoni  
no - mi - ne Do - mi - ni. Do - mi - ni. Do - - - mi -

*p* *pp*

46

Violini I  
*solo* *p* *tutti*

Violini II  
*solo* *tr* *p* *tutti*

Viole  
*solo* *p* *tutti*

Violoncelli  
*solo* *mp* *p* *tutti*

Contrabassi

*p*

52

Sopraní 1  
ni. \_\_\_\_\_ Ho - *f*

Sopraní 2  
ni. \_\_\_\_\_ Ho - *f*

Alti  
ni. \_\_\_\_\_ Ho - *f*

Baritoni  
ni. \_\_\_\_\_ Ho - *f*

52

Violini I  
*tutti*

Violini II  
*p*

Viola

Violoncelli  
*tr*

Contrabbassi  
*tr*

55

*leggiero* *ff*

Soprani 1  
san - na Ho - san - na in ex - cel - - - - -

Soprani 2  
san - na Ho - san - na in ex - cel - - - - -

Alti  
san - na Ho - san - na in ex - cel - - - - -

Baritoni  
san - na Ho - san - na in ex - cel - - - - -

55

*f* *ff*

Violini I

*f* *ff*

Violini II

*f* *ff*

Viole

*f* *ff*

Violoncelli

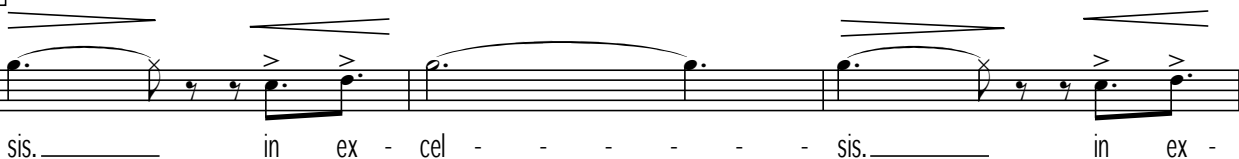
*f* *ff*

Contrabassi

*f* *ff*

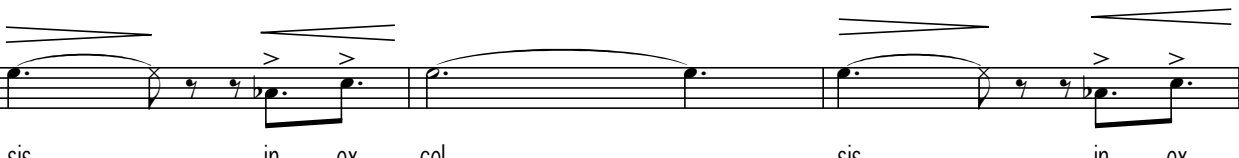
58

Soprani 1



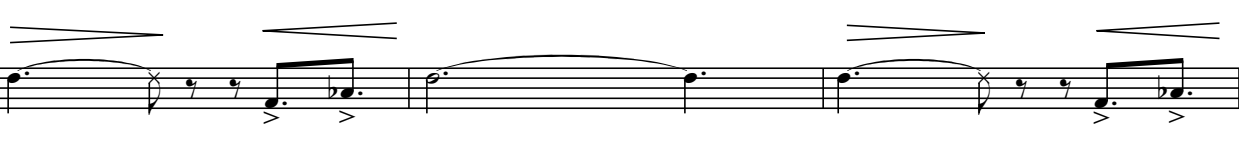
sis. in ex - cel - sis. in ex -

Soprani 2



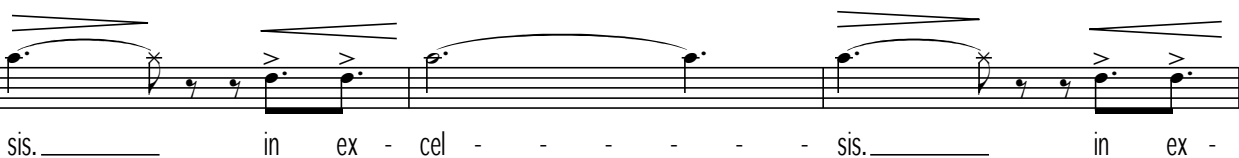
sis. in ex - cel - sis. in ex -

Alti



sis. in ex - cel - sis. in ex -

Baritoni



sis. in ex - cel - sis. in ex -

58

Violini I



Violini II



Viola



Violoncelli



Contrabassi



# Missa Do-Re-Mi - 4. Sanctus & Benedictus

61

Soprani 1  
cel - - - - - sis. \_\_\_\_\_

Soprani 2  
cel - - - - - sis. \_\_\_\_\_

Alti  
cel - - - - - sis. \_\_\_\_\_

Baritoni  
cel - - - - - sis. \_\_\_\_\_

61

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

64

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

64

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi



# Missa Do-Re-Mi

## 5. Agnus Dei

Jakub Kowalewski

13 maja 2011

*Cantabile e legato* (♩ = 60)

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

*f*

A - gnus De - i, qui tol - lis

*Cantabile e legato* (♩ = 60)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*mf*

*mp*

*mp*

*f*

*f*

# Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

9

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

*f*

A - gnus De - i, qui tol - lis

*mf*

pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis. A - gnus

9

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

17

*f*

Soprani 1  
A - gnus De - i, \_\_\_\_\_

Soprani 2  
pec-ca-ta mun - di, \_\_\_\_\_ mi - se-re-re no - bis. \_\_\_\_\_ A - - - - - gnus

Alti  
De - - - i, \_\_\_\_\_ mi - se-re-re no - bis. \_\_\_\_\_ A - gnus De -

Baritoni



17

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi



# Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

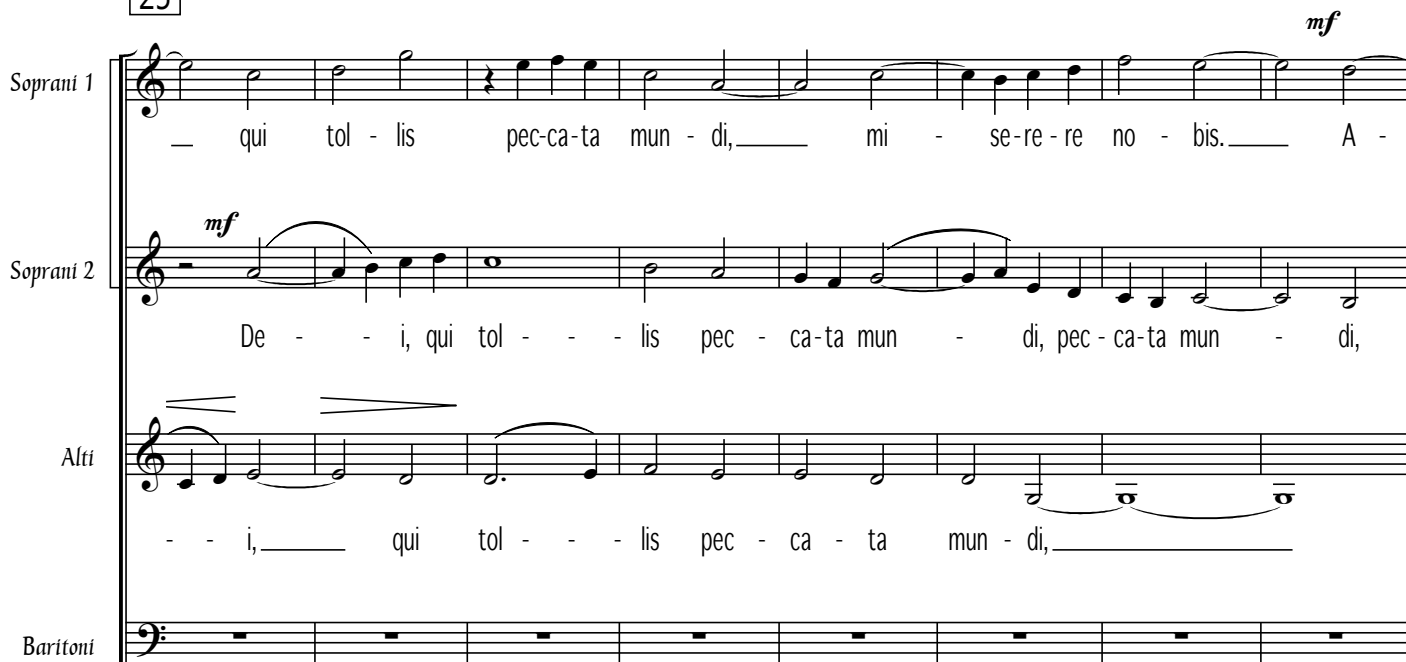
25

Soprani 1 *mf*  
\_ qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis. A -

Soprani 2 *mf*  
De - - i, qui tol - - - lis pec - ca-ta mun - di, pec - ca-ta mun - di,

Alti  
- - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di,

Baritoni



25

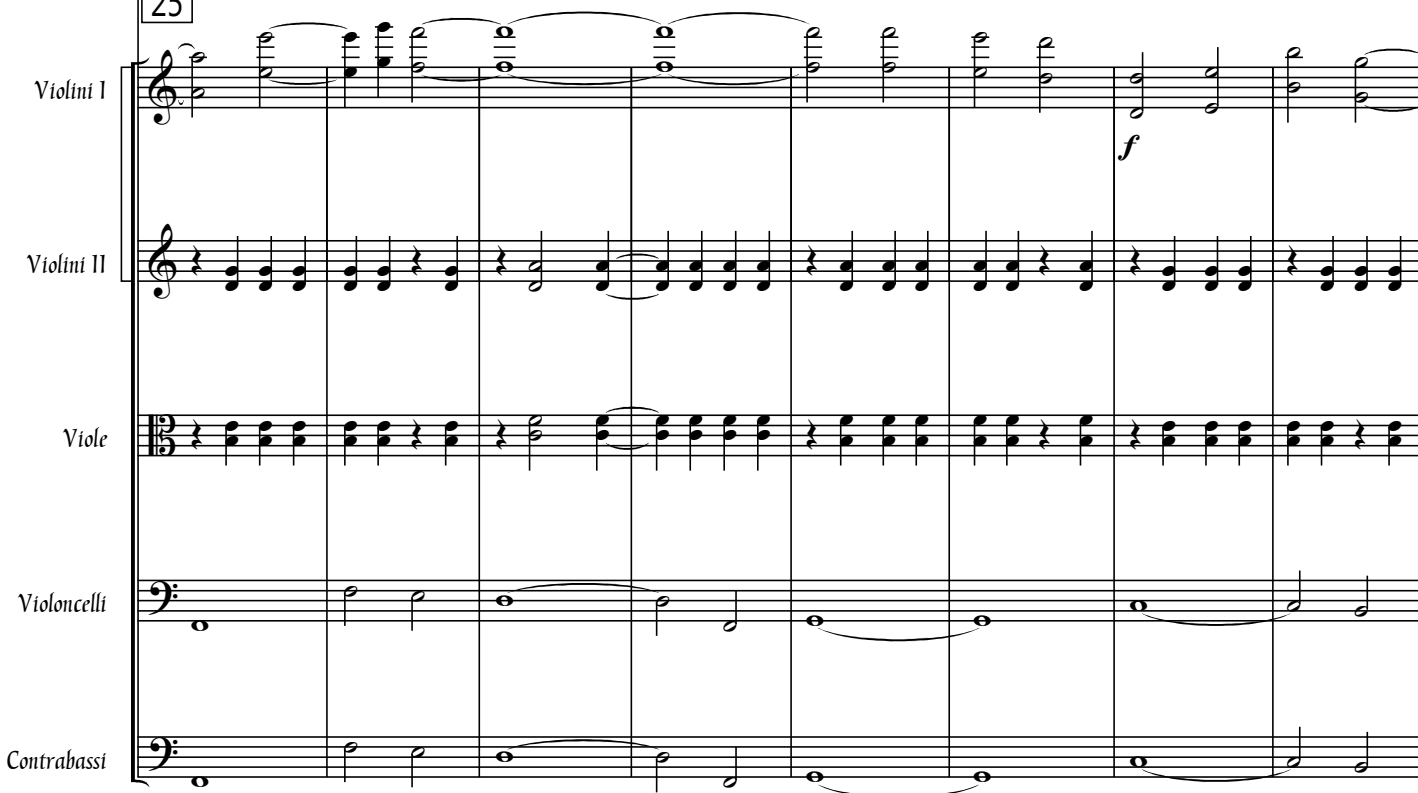
Violini I *f*

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi



# Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

33

Soprani 1  
- - gnus De - i, A - - - gnus mi - se - re - - re mi - se - re -

Soprani 2  
A - gnus qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - di, mi - se - re -

Alti  
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis mi - se -

Baritoni

33

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

41

Soprani 1

re mi - se - re - - - re mi - se - re - - - re no - bis. A - gnus De - i, \_\_\_\_\_

Soprani 2

re mi - se - re - - - re mi - se - re - - - re no - bis. A - gnus De - i, \_\_\_\_\_

Alti

re - re \_\_\_\_\_ mi - se - re - re \_\_\_\_\_ mi - se - re - - - re \_\_\_\_\_ A - gnus De - i, \_\_\_\_\_

Baritoni

41

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

49

non rit. *Tranquillo* (♩ = 50)

Soprani 1  
— qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - - -

Soprani 2  
— qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - - -

Alti  
— qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - - -

Baritoni

49

non rit. *Tranquillo* (♩ = 50)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

# Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

58

smorzando

*mp*

Soprani 1

Soprani 2

Alti

Baritoni

di, do - na no - bis pa - cem.

di, do - na no - bis pa - cem.

di, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

58

smorzando

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



# Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

67

Soprani 1

*p* do-na no-bis pa - cem. \_\_\_\_\_ *pp* do-na no-bis

Soprani 2

*p* do-na no-bis pa - cem. \_\_\_\_\_ *pp* do-na no-bis

Alti

*p* do-na no-bis pa - cem. \_\_\_\_\_ *pp* do-na no-bis

Baritoni

*p* do-na no-bis pa - cem. \_\_\_\_\_ *pp* do-na no-bis

67

Violini I

*sfz* \_\_\_\_\_ *pp* \_\_\_\_\_ *sfz* \_\_\_\_\_

Violini II

*sfz* \_\_\_\_\_ *pp* \_\_\_\_\_ *sfz* \_\_\_\_\_

Viola

*sfz* \_\_\_\_\_ *pp* \_\_\_\_\_ *sfz* \_\_\_\_\_

Violoncelli

*sfz* \_\_\_\_\_ *pp* \_\_\_\_\_ *sfz* \_\_\_\_\_

Contrabassi

*sfz* \_\_\_\_\_ *pp* \_\_\_\_\_ *sfz* \_\_\_\_\_

# Missa Do-Re-Mi - 5. Agnus Dei

76

Soprani 1  
pa - cem.

Soprani 2  
pa - cem.

Alti  
pa - cem.

Baritoni  
pa - cem.

76

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*Amen.*

14 maja 2011