



# Enrique Kaliski Kriguer

Chile

## About the artist

Nació en Santiago de Chile en 1956. Su familia paterna, de origen polaco y su familia materna, de origen alemán, llegaron a Chile entre los años 1929 y 1930.

Realizó sus estudios de Guitarra Clásica en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, con la profesora Sra. Liliana Pérez Corey.

De profesión Ingeniero Civil de la Universidad de Chile, actualmente comparte el ejercicio de su profesión con la Docencia Universitaria y con su dedicación a la composición musical y la interpretación de la guitarra.

Es co-autor del Método de Guitarra Chilena, junto a Eugenia Rodríguez Moretti, publicado por la Editorial Universitaria desde 1987, con una 9ª edición en 1998, que incluye una gran cantidad de sus arreglos y creaciones para guitarra. Este texto ha sido aprobado por el Ministerio de Educación y declarado Material Didáctico Complementario de la Educ... (more online)

**Associate:** SCD

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enrique-kaliski-kriguer.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enrique-kaliski-kriguer.htm)

## About the piece



**Title:** Viento del Sur  
**Composer:** Kaliski Kriguer, Enrique  
**Licence:** Copyright Enrique Kaliski Kriguer - Personal use only  
**Instrumentation:** Guitar solo (standard notation)  
**Style:** Latin

## Enrique Kaliski Kriguer on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Suite "Imágenes de Chiloé"

## II. Viento del Sur

Enrique Kaliski Kriguer

Allegro (♩ = 55)

C V

C V

*f* *mf* *f*

4 *mf* *f* *mf*

7 *f* *mf* *f*

10 C V

12 *mf*

14

2 (2) 4 (3) # 3 (4)

2 (2) 4 (3) 3 (4) 1 (5) 1 (5)

16

1 (2) 2 (3) # 3 (4)

4 4

*mp*

18

4 (2) 3 (3) # 2 (4) 1 (5) 1 (5)

*f*

20

4 (2) 3 (3) # 2 (4) 1 (5) 1 (5)

*mf*

rit. ----- **Lento Ad Lib** ----- rit.

23

4 (b) 1 1 1

(#) 2 3 1 2 3 2 1

1 # 4 3 2 1 4 b 2 3

(2) (3) (2) (3) (4)

*mp*

*a tempo*

26

2 (2) 4 (3) 3 (4) 1 (5) 1 (5)

2 (2) 4 (3) # 3 (4) 1 (5) 1 (5)

*f* *mf* *f*

29 *mf* *f* C VII

31

33 *f* *mf* C VII

36 *f* *mf*

38

40 *rit.* *p*