



Enrique Kaliski Kriguer

Chile

About the artist

Nació en Santiago de Chile en 1956. Su familia paterna, de origen polaco y su familia materna, de origen alemán, llegaron a Chile entre los años 1929 y 1930.

Realizó sus estudios de Guitarra Clásica en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, con la profesora Sra. Liliana Pérez Corey.

De profesión Ingeniero Civil de la Universidad de Chile, actualmente comparte el ejercicio de su profesión con la Docencia Universitaria y con su dedicación a la composición musical y la interpretación de la guitarra.

Es co-autor del Método de Guitarra Chilena, junto a Eugenia Rodríguez Moretti, publicado por la Editorial Universitaria desde 1987, con una 9ª edición en 1998, que incluye una gran cantidad de sus arreglos y creaciones para guitarra. Este texto ha sido aprobado por el Ministerio de Educación y declarado Material Didáctico Complem... (more online)

Associate: SCD

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enrique-kaliski-kriguer.htm

About the piece



Title: Santiago Centro
Composer: Kaliski Kriguer, Enrique
Licence: Copyright Enrique Kaliski Kriguer - Personal use only
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Latin

Enrique Kaliski Kriguer on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Santiago Centro

Enrique Kaliski Kriguer

Moderato ♩ = 80

p *mp* *mf*

4

f

6

3

9

mf

12

f *sfz* *sfz* *p*

15

mf *mp* *f*

18

p *f* *mf* *rit.* *ff*

Un poco más movido y enérgico

20

sfz

22

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

25

sfz *sfz*

28

mf *mp* *p*

rit.-----

Tempo Inicial

30

p *mp* *mf*

33

35

f *mp*

37

1 *sfz* *mp*

39

3 3 3 3

2 3 3 3 3

sfz

41

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3

43

3 3 3 3

p

mp 3 3 3 3

45

mf 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3

47

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3

49

3 3 3 3 3 3 3 3

51

3 3 3 3 3 3 3 3

ff sfz

53

3 3 3 3 1 3 3 3 3 3 3 3 3

sfz mf

56


2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

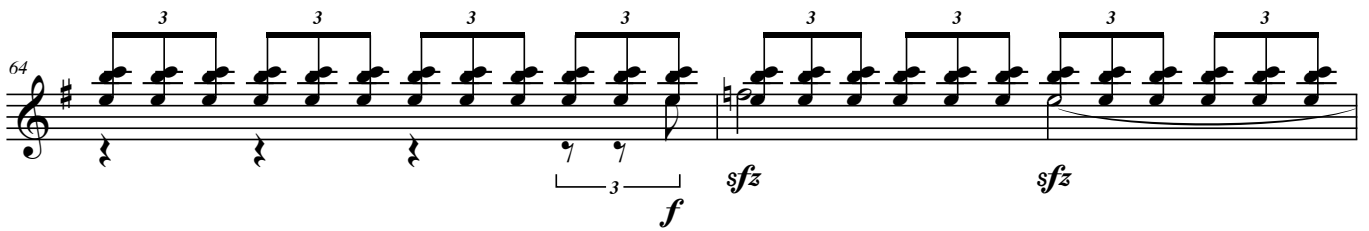
f sfz mf

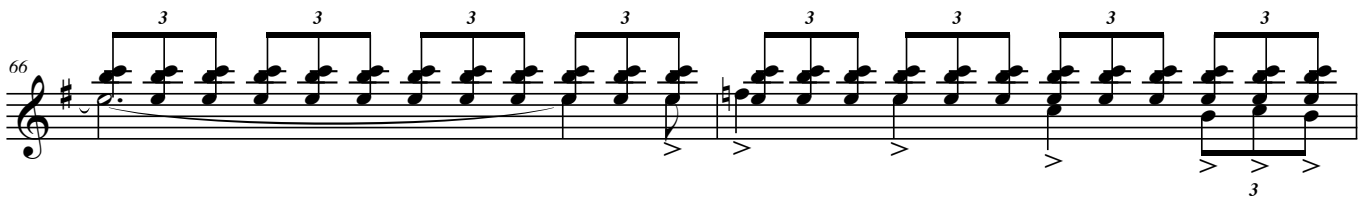
59

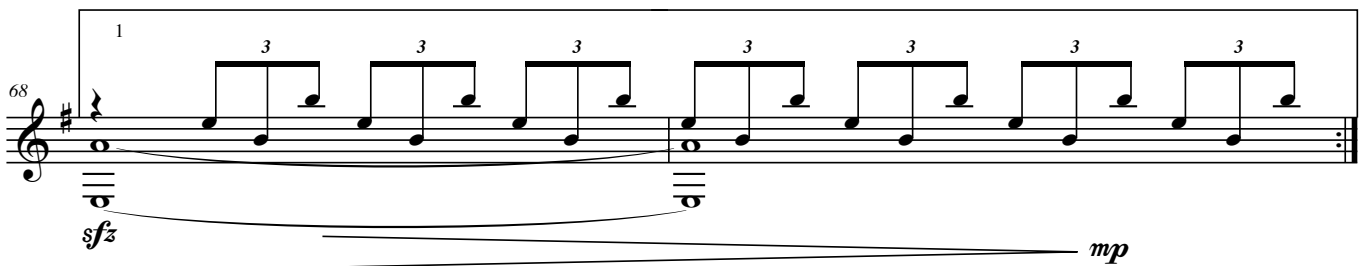
3 3 3 3 3 3 3 3

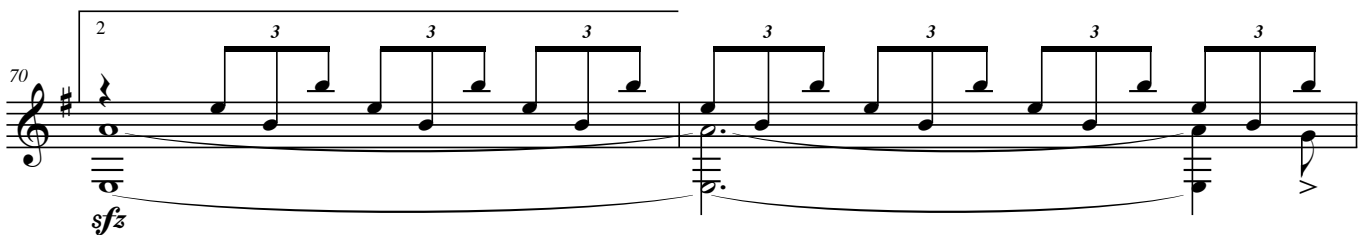
sfz p

62 

64 

66 

68 

70 

D.S. al Φ y Coda

72

sfz *p*

Coda

Lento espressivo

75

mp

78

81

sfz *pp*

rit.

Fin