



Enrique Kaliski Kriguer

Chile

About the artist

Nació en Santiago de Chile en 1956. Su familia paterna, de origen polaco y su familia materna, de origen alemán, llegaron a Chile entre los años 1929 y 1930.

Realizó sus estudios de Guitarra Clásica en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, con la profesora Sra. Liliana Pérez Corey.

De profesión Ingeniero Civil de la Universidad de Chile, actualmente comparte el ejercicio de su profesión con la Docencia Universitaria y con su dedicación a la composición musical y la interpretación de la guitarra.

Es co-autor del Método de Guitarra Chilena, junto a Eugenia Rodríguez Moretti, publicado por la Editorial Universitaria desde 1987, con una 9ª edición en 1998, que incluye una gran cantidad de sus arreglos y creaciones para guitarra. Este texto ha sido aprobado por el Ministerio de Educación y declarado Material Didáctico Complem... (more online)

Associate: SCD

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enrique-kaliski-kriguer.htm

About the piece



Title: Isla Negra - Casa de Pablo Neruda
Composer: Kaliski Kriguer, Enrique
Licence: Copyright Enrique Kaliski Kriguer - Personal use only
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Latin

Enrique Kaliski Kriguer on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Isla Negra

Casa de Pablo Neruda

Enrique Kaliski Kriguer

Tranquilo expresivo

Musical notation for measures 1-5. The piece is in G major and 2/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of chords and single notes, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic starting at measure 4.

Musical notation for measures 6-9. Measure 6 is marked with a forte (*f*) dynamic. Measure 7 includes an *arr.* (arpeggiated) marking. The dynamics fluctuate between *f* and *mp*.

Musical notation for measures 10-13. Measure 10 is marked *mf*. Measure 11 is marked *ff*. Measure 12 is marked *Ligero Ad libitum*. Measure 13 is marked *mp*. The notation includes a dense chordal texture in measure 12.

Musical notation for measures 14-17. Measure 14 is marked *p*. Measure 15 includes an *arr.* marking. The dynamics range from *p* to *mp*.

Musical notation for measures 18-21. Measure 18 is marked *p*. Measure 19 includes an *arr.* marking. Measure 20 is marked *p*. Measure 21 is marked *p*. The piece concludes with a final chord.

Un poco más ligero

22 *mf*

26

29 *f*

Arm. XII

33 *f*

Arm. XII

37 *f sfz*

Arm. XII

Ad libitum

22

41

6

f

42

6

arr.

46

1

50

2

arr.

f > *mf*

54

6

Un poco más ligero

57 *mf*

61

65 *f sfz* *Ad libitum* 10 *arr.* *Arm. XII*

69 *rit.*

72

75

78

81

84

Ligero Ad libitum

87

Lento espressivo

90