



Paulyns Kakmeni

Cameroon

PUISQUE LA MORT EST VENUE PAR UN HOMME (Chant de méditation)

About the artist

Jaimerais que mes uvres soient considérées au mieux. Que personne ne se fie à ma personne. Et aussi que chacun de mes auditeurs puisse prier à travers mes uvres

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-paulyns.htm>

About the piece



Title: PUISQUE LA MORT EST VENUE PAR UN HOMME
[Chant de méditation]
Composer: Kakmeni, Paulyns
Arranger: Kakmeni, Paulyns
Copyright:
Publisher: Kakmeni, Paulyns
Style: Classical

Paulyns Kakmeni on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



PUISQUE LA MORT EST VENUE PAR UN HOMME

Texte et harmonisation : KNPL

Bass *Solo*



Musical notation for a bass solo in G minor, 3/4 time. It consists of a single melodic line with a few rests.

Puis - que la mort est ve - nue par un hom - me c'est par un homme aus-si que vient la

5

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*



Musical notation for vocal staves 5-8. It shows four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The music is in G minor, 3/4 time. There are repeat signs at the beginning of each staff.

puis - que la mort est ve - nue par un hom - me c'est aus si par lui que

puis - que la mort est ve - nue par un hom - me c'est aus si par lui que

puis - que la mort est ve - nue par un hom - me c'est aus si par lui que

ré - surec - tion puis - que la mort est ve - nue par un hom - me c'est aus si par lui que

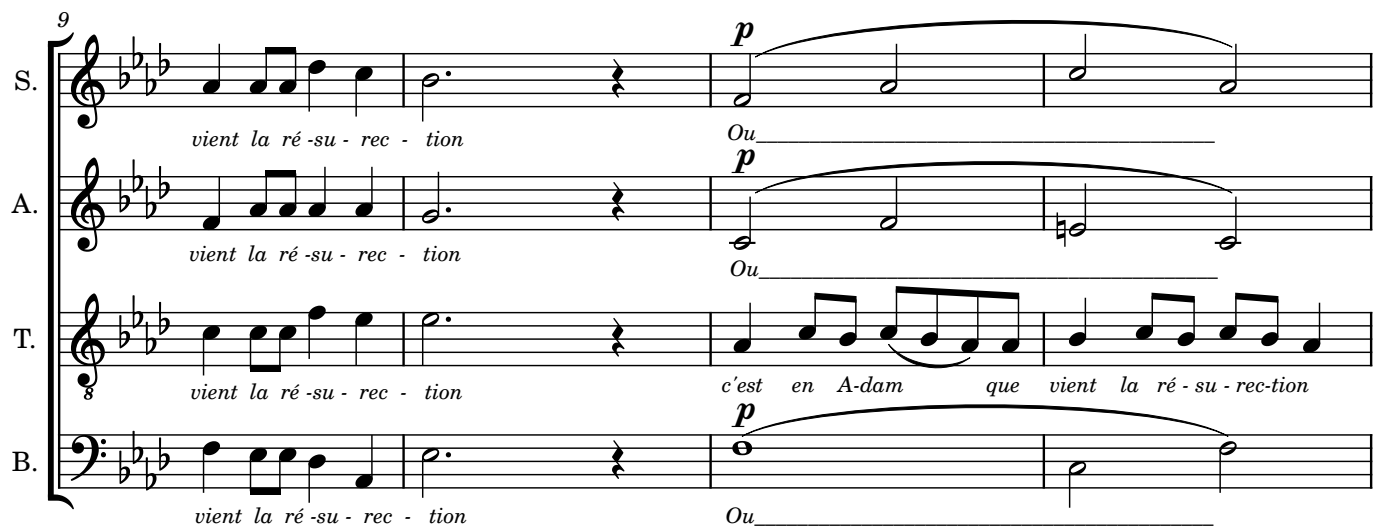
9

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*



Musical notation for vocal staves 9-12. It shows four parts with lyrics. The music is in G minor, 3/4 time. There are long horizontal lines for Soprano and Alto in the second measure, indicating they are silent.

vient la ré-su - rec - tion

vient la ré-su - rec - tion

vient la ré-su - rec - tion

vient la ré-su - rec - tion

Ou

Ou

c'est en A-dam que vient la ré-su-rec-tion

Ou

13

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*



Musical notation for vocal staves 13-16. It shows four parts with lyrics. The music is in G minor, 3/4 time. There is a key signature change to G major and a time signature change to 3/4 at the end of the system.

c'est en A-dam que vient la ré-su - rec - tion

c'est en A-dam que vient la ré-su - rec - tion

c'est en A-dam que vient la ré-su - rec - tion

c'est en A-dam que vient la ré-su - rec - tion

C'est par un hom'que

C'est par un hom'que

C'est par lui

C'est par un hom'que

17

S. *vient la mort et la ré - su - rec - tion*

A. *vient la mort ré - su - rec - tion*

T. *que vient la ré - su - rec - tion*

B. *vient la mort et la ré - su - rec - tion des morts*

20

T. *Frè - res*

21

T. *Frè - res Frè - res frè - res*

B. *Frè - res frè - res*

23

S. *Frè - res frè - res*

A. *Frè - res frè - res Frè - res frè - res*

T. *Frè - res frè - res Frè - res frè - res*

B. *Frè - res frè - res Frè - res frè - res*

25

S. Frère - res frère - res frè - res frè - res

A. Frère - res frère - res

T. Frère - res frère - res

B. Frère - res frère - res

vous les enfants du Dieu vi - vant

en - fants du Dieu vi - vant

en - fants du Dieu vi - vant

vous les enfants du Dieu vi - vant al - lez

28

S. frè - res frères

A. di - tes leur de ma part

T. dites leur de ma part

B. et di - tes leur de ma part

qu'ils apprennent à par - don - ner les pé

qu'ils apprennent à par - don - ner pé

qu'ils apprennent à par - don - ner

qu'ils apprennent à par - don - ner les pé

32

S. chés de leurs frère - res

A. les pé - chés de leurs frère - res

T. les pé - chés de leurs frère - res

B. chés de leurs frère - res