



CIOTTA CARMINE

Arranger, Director, Interpreter, Teacher

Italia

About the artist

Attività concertistica, che lo ha portato ad esibirsi con grandi orchestre italiane ed estere: solista e I° Flauto dell'orchestra d'archi D. Cimarosa di Avellino, della formazione "I Musicisti Sanniti" di Benevento, dell'orchestra del teatro di stato di Kosice Cecoslovacchia, dell'Orchestra J.Zaborsky di Presov, Slovacchia, della "The Transilvania state Philharmonic Orchestra" Romania, dell'orchestra dell'Opera Ballet di Odessa Ucraina e dell'orchestra della radio-televisione di Tirana-Albania.

La sua versatilità e poliedricità lo ha visto impegnato con successo in attività concertistica in duo Flauto e Arpa, con O. Jakovleva (Russia) e M.Ciobanu (Romania), nonché con il celebre soprano Venezuelano M. Moncada del teatro dell'opera di Caracas, e con il Baritono M. Sisto del S. Carlo di Napoli. A tutt'oggi ha all'attivo oltre 600 concerti in duo, trio, quartetto e quintetto. Ha fondato nel 1986 il Quartetto Aulos e il Duo Eufonia, ai quali sono state dedicate numerose opere di autori contemporanei, con prime esecuzioni assolute, nei più importanti teatri italiani.

Oltre che come Flautista, ha svolto intensa attività concertistica come direttore di coro, di complessi da e sinfonici, prestigiose orchestre... (more online)

About the piece



Title:	The Entertainer
Composer:	Joplin, Scott
Arranger:	CIOTTA CARMINE
Licence:	Copyright © CARMINE CIOTTA
Instrumentation:	2 flutes
Style:	Ragtime

CIOTTA CARMINE on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-carmine-ciotta.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

The Entertainer

Arrang. Carmine CIOTTA

Ragtime-Moderato

S. Joplin

FL.I
mp

FL.II
f

5

9

13

17

21

f

f

mp

mf

25

Musical notation for measures 25-28. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 25 starts with a whole rest in the treble and a quarter note in the bass. Dynamic markings *mf* and *cresc.* are present.

29

Musical notation for measures 29-32. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 29 has a whole rest in the treble and a quarter note in the bass. Measure 32 ends with a whole note in the bass.

33

Musical notation for measures 33-36. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 33 starts with a quarter note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 36 ends with a quarter note in the treble and a quarter note in the bass.

37

Musical notation for measures 37-40. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 37 starts with a quarter note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 40 ends with a quarter note in the treble and a quarter note in the bass.

40

Musical notation for measures 40-43. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 40 starts with a whole rest in the treble and a quarter note in the bass. Measure 43 ends with a quarter note in the treble and a quarter note in the bass. Dynamic markings *f* and *mf* are present. The word *Swing* is written above the staff.

43

Musical notation for measures 43-46. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 43 starts with a quarter note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 46 ends with a quarter note in the treble and a quarter note in the bass. Dynamic markings *ff* and *sfz* are present. Triplet markings *3* are used in the bass line.