



Arland Narcisse Ella Nzeh

Arranger, Composer, Interpreter

Gabon

About the artist

Né le 19 Novembre 1986 à Bitam (Gabon), j'ai commencé le chant chorale âgé de 10ans dans la chorale traditionnelle de mon village et ce n'est qu'à l'âge de 15ans au groupe vocale Fleur de Lys que j'ai bénéficié des cours de solfège. Mon expérience fut ensuite enrichie en pratiquant tant en qualité de vocaliste au chœur d'homme Polyphonie des Anges, Maitre de Chœur dans plusieurs Chorales pour finir Directeur Vocal et Maitre de Chœur à la Manécanterie Saint Jean de Matha "Kinguélé Pueri Cantores" où je suis en ce moment. Je suis autodidacte en Harmonie, mais toutefois pour sortir de cet état je prends des cours d'harmonie afin d'éviter à l'avenir le maximum de gaucheries sur les partitions que je publie.

Je suis un passionné de musique Classique, Gospel et Negro ... (more online)

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

About the piece



Title: Jesus Prince de la Paix [Refrain Priere universelle]
Arranger: Ella Nzeh, Arland Narcisse
Copyright: Copyright © enan
Publisher: Ella Nzeh, Arland Narcisse
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: A cappella

Arland Narcisse Ella Nzeh on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Jésus Prince de la Paix

** Refrain de Prière Universelle **

Refrain de prière universelle pour temps de Noël

Harmonisation : **Luc Armel NFOULOU NKALA**

Arrangement : **Arland Narcisse ELLA NZEH**

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Soliste, Soprano, Alto, Ténor, and Basse. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are: "En - tends nos pri - è - re. Jé - sus Prin - ce". The Soliste part has a fermata over the first measure of the second phrase. The Alto, Ténor, and Basse parts have rests in the first four measures before joining the vocal line.

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Sol, S, A, T, and B. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are: "de la Paix en - tends nos pri - è - re." The Sol part has a "Cresc. Rit." marking above the final measure. The T part has an "8" below the first measure. The system concludes with a double bar line.