



# Francois-Xavier JEAN

France

## La rue serpentine (opus 85, No.08)

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21  
**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

### About the piece



**Title:** La rue serpentine [opus 85, No.08]  
**Composer:** JEAN, Francois-Xavier  
**Copyright:** Copyright © Francois-Xavier JEAN  
**Instrumentation:** Piano solo  
**Style:** Early 20th century

Francois-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

François-Xavier Jean

La rue serpentine

opus 85, No.08

## idée

J'ai été réveillé par une idée qu'improviser avec des tri-cordes était la solution on créait des micro-thèmes s'imbriquant les uns aux autres

## E & A

### deux modes en 3corde

J'ai remarqué que tes séries utilisaient souvent les formules A Bb C et A B C où la 2de min évoque le mode de E et la 2de maj le mode de A

On peut écrire ces deux formules simples en miroir: A Bb C → A Ab G = mode de E \ A B C → A G F# = mode de A. On peut aussi les rétrograder ou les les transposer, le cerveau les discerne toujours. Reste à présent à décider sur quels pôles On va les placer

### Improviser & composer

La dernière suite de J. B. Missoffe: B C# D# F# G, sera accompagné de ses notes invitées sous-entendues, en fait les notes de ses 3**cordes** respectifs

B C# **D**

D# **E** F# ou D# **E#** F#

F# G **A**

B D# F# sont les pôles, C# D E# F# G et A sont les notes apportées par les 3**cordes**

### question

Les notes invitées ne viendraient elles pas des **3cordes** cachés ou non dans toute mélodie

Composer par **3corde** ne permettrait-il pas d'apporter de la clarté dans la composition plutôt que de se perdre dans les notes de la série. Organiser la série en **3cordes** revient peut-être à structurer sa pensée et donc à mémoriser la série.

francoisxavierjean © 12 juillet 22

la rue serpentine  
**opus 85, No.08**  
 série initiée par J.B.M.

**série:** B C# D# F# G

analyse:

**B C# D# 3cord** en mode C F G

- **D# E F# 3cord** en mode E ou **D# E# F# 3cord**  
**en mode A -**

**E F# G 3cord** en mode A

observation :

**B D# E** sont les 3 pôles affublés de leur  
**3cord** modal A E ou C

B D# E + **3cord**

François-Xavier Jean


♩. = 35

Pno.



12

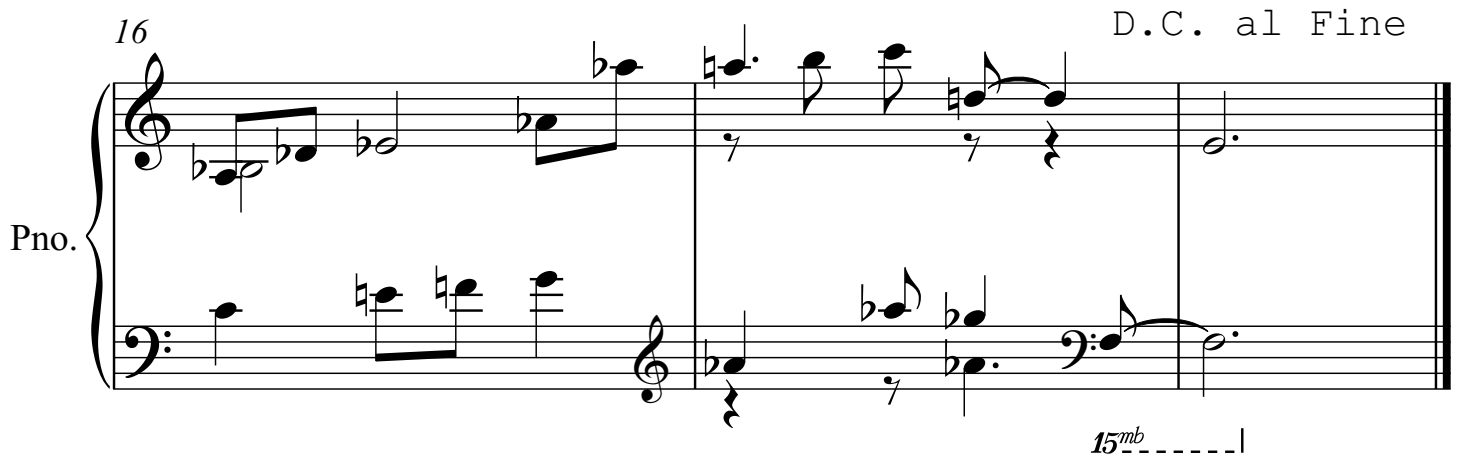
Pno.



16

Pno.

D.C. al Fine



15<sup>mb</sup>-----|