



# François-Xavier JEAN

France

## La forêt enchantée (opus 85, No.09)

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21  
**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

### About the piece



**Title:** La forêt enchantée [opus 85, No.09]  
**Composer:** JEAN, François-Xavier  
**Copyright:** Copyright © François-Xavier JEAN  
**Instrumentation:** Piano solo  
**Style:** Early 20th century

François-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

la forêt enchantée  
**opus 85, No.09**  
sur les pas de J.B.M.

François-Xavier Jean

Pno.

*pp*

$\text{♩} = 35$

Pno.

3

Pno.

7

10

Pno.

13

Pno.

Soient deux séries miroir D Eb F# G et D C# Bb A

### Analyse

Ces deux séries jumelles peuvent être analysées en tétracorde mais alors que faire des deux notes manquantes ? Les analyser en **3**tric min ou maj avec sensible et appog ajoutée est plus logique, toutes les notes ont leur fonction assignée, celle de faire partie du tricorde ou appuyer le tricorde: sensible et appoggiature

la série D Eb F# G/ est ainsi réductible aux séries Eb E F# ou Eb F F#, précédées de la *sensible* D et suivi de l'*appoggiature* G.

### Projet

Ecrire ici des tricordes sur quelques notes clés, p.ex. **D F# & A**. leur ajouter quelques artifices du contrepoint comme le miroir et le rétrograde. A noter pour mémotechnie que l'accord de D maj a été choisi.