



Francois-Xavier JEAN

France

Nocturne de Philippe Gaubert (ANALYSE)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: Nocturne de Philippe Gaubert [ANALYSE]
Composer: JEAN, Francoix-Xavier
Copyright: Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation: Piano solo
Style: Early 20th century

Francois-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Nocturne de Philippe Gaubert

analyse de François-Xavier Jean

Notre analyse se base sur une idée très ancienne que toute dissonance doit être résolue. Nous avons considéré comme dissonances les intervalles de 2^{des} et de 4^{tes}, simples, diminués ou augmentés à moins que par enharmonie ces intervalles soient synonymes/alias de la 3^{ce}.

Nous avons remarqué que chez Philippe Gaubert, l'écriture est proche de celle de Fauré tout comme Frédéric Benrath se rapproche de la peinture de Mark Rothko

<https://www.youtube.com/watch?v=crNqS650rso>

4

Fl.

Pno.

7

Fl.

Pno.

problématique: 2^{des} & 4^{tes} sont résolus en 3^{ce}

CG\A/B/G\
4\2/2/3\
F#A/D#/G=
3/4A/3/

9

Fl.

Pno.

on peut avoir plusieurs dissonances (2 et/ou 4) avant la résolution

11

Fl. *mp*

Pno. *mp*

Red.



Red.

13

Fl.

Pno.

To Coda

Red.



Red.



Red.

16

Fl.

Pno.

Red.



Red.

18

Fl.

Pno.

Red.



Red.

20

Fl.

Pno.

3 3 3

3 3

3 3

22

Fl.

Pno.

Red. * *Red.* rit. D.S. al Coda

3 3 3 3

p

25

Fl.

Pno.

a tempo *Red.* * *Red.* *

mp

mp

3

3

27

Fl.

Pno.

Red. * *Red.*

3 3 3

Red.

3

*

Red.

29

Fl.

Pno.

32

Fl.

Pno.

35

Fl.

Pno.

38

Fl.

Pno.