



Francois-Xavier JEAN

France

Moutonnes (opus 89, No.06)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: Moutonnes [opus 89, No.06]
Composer: JEAN, Francois-Xavier
Copyright: Copyright © Francois-Xavier JEAN
Style: Early 20th century

Francois-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

François-Xavier Jean

Moutonnes



Cohérence

Une échelle, une gamme et toute portion de fragment

répond à un algorithme, cad à une série d'opérations. Ici dans cet opus, le processus opératoire est le cycle des quintes déroulé dans un sens ou dans l'autre et oubliant au passage certaine (s) quinte (s). Nous préférons comme toujours utiliser la 4te qui est son alias renversé. Autre effet apporté au processus est l'altération # ou b, transformant ainsi une 4te J en 4te Augm ou dim.

Prenons l'exemple tiré de la partition, ici la 2de min: Db D. Déroulons les 4tes intermédiaires qui permettent d'aller de Db à D:

Db G/ = 1ère série de 4te
 GC/F/Bb/Eb/ = 2e série
 Eb/A/D/ = 3e série

A l'orée d'une altération commence la nouvelle série. Cette écriture par le déphasage que procure l'altération initie l'atonalité exprimée ici par micro-séries de 2, de 5 et de 3, le tout formant une série décaphonique (=10).

Promenade

Promenade sur les quartes J, Augm ou dim de même sens ou de sens opposé. Une note altérée est le départ d'une nouvelle promenade/série, concluant du même coup la précédente

Moutonnes

op.89, No.06

François-Xavier Jean

G♭lex C

♩ = 55

Piano

mf

E♭/

4

Pno.

8

Pno.

11

Pno.