



Francois-Xavier JEAN

France

la mouette et le chardon (opus 90, No.02)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: la mouette et le chardon [opus 90, No.02]
Composer: JEAN, Francois-Xavier
Copyright: Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation: Organ solo
Style: Early 20th century

Francois-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

François-Xavier Jean

La mouette et le chardon
opus 90, No. 02

"La mouette et le chardon" comme l'indique [https://
chat.openai.com/](https://chat.openai.com/) est une fable de Jean de La Fontaine, tirée
du Livre VII de ses Fables. Voici le texte de cette fable :

La mouette et le chardon

La mouette et le chardon,
Je ne vois rien qui les confonde.

L'un est fait pour les airs, l'autre pour le gazon :
Si l'on voulait comparer notre état au leur,
Nous aurions quelque chose à nous consoler de l'un
Et quelque chose à nous déplaire de l'autre.

Je hais le faux air qu'affectent les hommes de bien,
Et leur morne tristesse aussi bien que l'hilarité
Des francs compagnons de cabaret.

Il faut que je sois ce que je suis,
Tantôt un paillard, tantôt un pédant ;
Je n'affecte rien, pas plus le gros rire du rustre
Que la mélancolie douce du sage.

Quand il faut rire, je ris de bon cœur ;
Quand il faut être triste, je pleure sans honte.

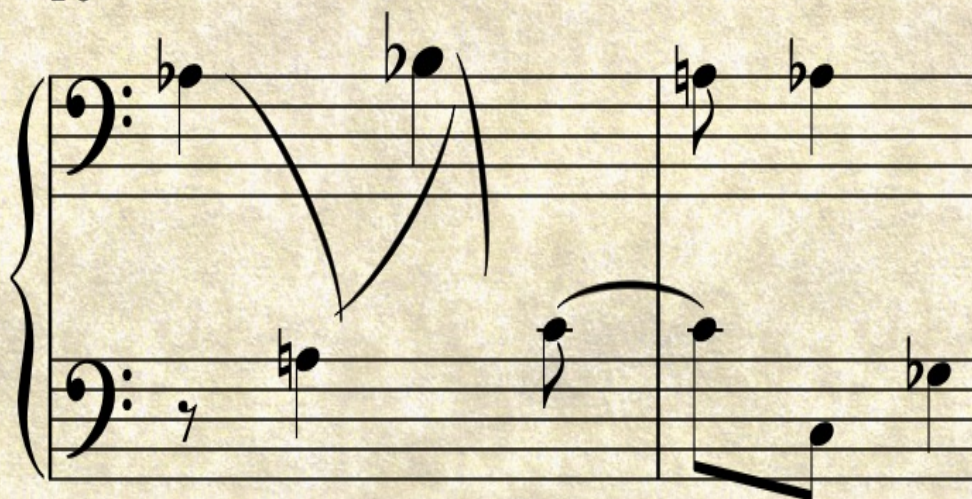
Si le chardon se plaît dans les prés,
Qu'il y soit, je ne l'y suis pas ;
Et si l'alouette se plaît dans l'air,
J'y suis, mais elle n'y est pas.

vecteur VO (1 1 2 3)

vecteur $VI = VO \times (-1, -2, +3, +1)$

soit VI (-1, -2, +6, +3,)

10



multiplication de vecteur

Soit un vecteur VO (1 1 2 3) cad composé de deux 2de min, d'une 2de maj et d'une 3ce min. Pour **moduler**, nous avons décidé de modifier comme suit les quatre intervalles. Le 1er intervalle est multiplié par (-1). Le second par (-2). Le troisième par (+3) et le quatrième par (+1).

Modélisons cette opération: VO (1 1* 2 3) X (-1, -2, +3, +1).
L'opération de multiplication est distributive mais de façon uniforme.
Les intervalles se modifient de cette manière : (1 = -1), (1* = -2), (2 = ++6)
et (3 = +3)

La mouette et le chardon

opus 90, No. 02

François-Xavier Jean

A *tr* ♩=60

vecteur
V (1,4,5)

2 *tr* *en ralentissant*

5 **B** *a tempo* *tr* *en ralentissant*

vecteur
V (1,2,3,4)



Fine

7 1.

2.

vecteur VO (1 1 2 3)
 vecteur VI = VO x (-1, -2, +3, +1)
 soit VI (-1, -2, +6, +3,)

10

soit -VI (+1, +2, -6, -3,)

13

soit $V2 = -V1 X (+3, +2, -2, -3)$
 (+3, +4, (+12=+1), (9=+3))
 (+3, +4, +1, +3)

15

18 *en ralentissant*

D.C. al Fine