



Francois-Xavier JEAN

France

7 = 1 modulo 3 (opus 90, No 08)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: 7 = 1 modulo 3 [opus 90, No 08]
Composer: JEAN, Francois-Xavier
Copyright: Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation: Organ solo
Style: Early 20th century

Francois-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

François-Xavier Jean

$7 \equiv 1 \pmod{3}$

opus 90, No.06



V2 (345)

notation/chiffrage bien énigmatique, examinons de plus près. V2 signifie vecteur V, le 2e du nom. Il y a donc un V1 utilisé qqe part sur la partition. (345) est le contenu du vecteur représenté/explicité en nombres de demi-tons. (3 = 3 demi-tons = 1 T et 1/2), (4 = 4 demi-tons = 2 T = une 3^{ce} maj), (5 = 5 demi-tons = 2 T et 1/2 = une 4^{te} juste). Il n'est pas précisé ici la pente des intervalles qui peuvent aussi bien descendre (\) que monter (/).

5 V2 (345)

Le vecteur est appliqué/appliquable à la note de son choix.
 A la mes 5, à la note C. C de vecteur V2 décrit donc un accord dont les notes sont C/ Db/ Eb\ Bb utilisent deux de 3 éléments du vecteur V2 (3,4,5) la 3^{ce} min et la 4^{te} J, à savoir $(+3, -5, +3) = C/ Eb \setminus Bb / Db$.

5 V2 (345)

Plus loin E/G/C/F utilise bien (+3,+5,+5).
Dernière description Bb\G\Eb\C/F
utilisant bien le vecteur V2 sous la forme
(-3,-4,-3,+5).

7=1 modulo 3 opus 90, No.09

♩ = 81

François-Xavier Jean

VI (1,2,3,5)

7=1 modulo 3 (quotient 2)
vecteur *V (1,2,7,3)* où 7=5
--> *VI (1,2,3,5)*

7=3 modulo 4
--> *V (347)* où 7=5
--> *V2 (345)*

3

V2 (345)

VI (1,2,3,5)

8

VI (1,2,3,5)

V2 (345)

10