



François-Xavier JEAN

Composer, Teacher

France

Associate:

SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21

Artist page :

<https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: La mesure du paysan [opus 82, No.05]
Composer: JEAN, François-Xavier
Copyright: Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation: Piano solo
Style: Early 20th century

François-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

François-Xavier Jean
La mesure du paysan

opus 82, No.05

l'Harmonie tonale & atonale

comprendre la structure de toute harmonie, c'est comprendre ceci. Tout d'abord il faut définir un empilement, de 3^{ce} comme chez Mozart ou de 2^{de} min & 4^{te} J comme avec nous. Nous appellerons cet empilement une harmonie. D'autres harmonies existent, celle p.ex. de 2M & 3m, celle de 4J & 4Aug ...

l'Harmonie à la 2^{de} min & 4J

Analyse

Nous avons donc défini notre harmonie, notre contrainte si vous voulez. Examinons la série de notes. Elles respectent toute l'harmonie à la 2^m & 4J, cad qu'elles répondent toutes à l'impératif "être à distance de 2m ou 4J.

Or si nous prenons l'une après l'autre les notes nous constatons qu'il faut parfois aller chercher bien loin l'une de ces deux valeurs. Mais rassurons-nous, c'est bien le propre du contrepoint de brouiller les cartes par miroir, rétrograde, pêle-mêle pourrais-je dire comme ici.

Nous allons donc remettre de l'ordre dans toutes ces notes dont aucune ne manque, tous les liens de 2m ou 4J existent, même s'il faut aller les chercher : [mib mi/ (la/ & fa/) solb/ réb\ do\ ...]. Nous retrouvons bien l'harmonie proposée de 2m & 4J: [2m/ (4/ & 2m/) 2m/ 4J\ 2m\].

La mesure du paysan

harmonie à la
2de & 4J

opus 82,, No.05

François-Xavier Jean

♩=80

Ped. _____ *simile*

4

7

10

13

15

17

19 (8)-----|

D.C. al Fine