



François-Xavier JEAN

Composer, Teacher

France

Associate:

SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21

Artist page :

<https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: Kogane no kaigara [opus 83, No.13]
Composer: JEAN, François-Xavier
Copyright: Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Early 20th century

François-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

François-Xavier Jean

黄金の貝 殻

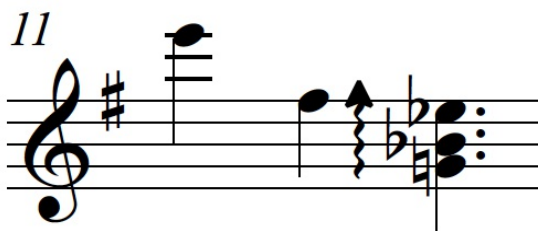
Kogane no kaigara
Coquillage doré
opus 83, no. 13



Accompagnement à la 3^{ce} altérée

Ce passage G B D E a été accompagné à la 3^{ce} altérée ou non, cad de 0 à +3M en montant (Uon, +2m, +2M, +3m, +3M) et de 0 à -3m en descendant (Uon, -2m, -2M, -3m).

(1) G - B D(+3M = F#) - D F (-2m = E) - E G (+0, -0 = aucun changement)



(2) au soprano, une 2^{de} asc: E F# G cacjhé dans le fouilli harmonique. L'accompagnement à la 3^{ce} altérée pour le 3^e temps seul est le suivant. G B/ D/ où B -2m = Bb, D +2m = Eb. Le tout sonne bien et déroule une couleur déroutante.

**notes ajoutées et
accord sous-jacent**

C E G B (série de l'accord C7) > D F A (série
non utilisée par C7 > D5

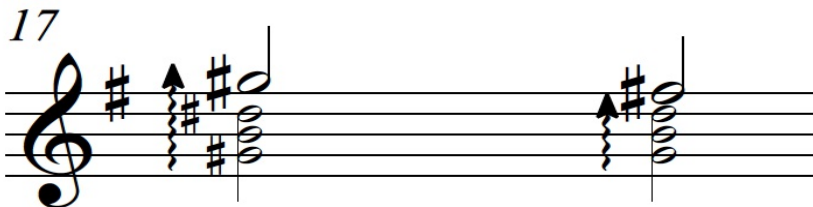
Soit F7 , les notes ajoutées sont G5
Soit G7, les notes ajoutées sont A5
Soit E7, les notes ajoutées sont F5

Soit F7 , et soit ses notes ajoutées G7 > G B
D F

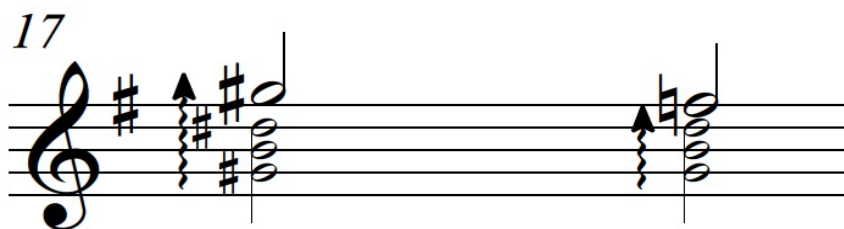
La 7e de l'accord ajouté est aussi la
Fondamentale de l'accord initial

exemple

(1) l'exemple suivant G# B D# F# **est** un accord de A7 (7e d'espèce) transposé sur G#.



(2) l'exemple suivant G# B D# F# est un accord de F7 (7e d'espèce) transposé sur G#.



黄金の 貝殻

Kogane no
kaigara

Coquillage doré
opus 83, n 13

$\text{♩} = 90$

syst
imitation

François-Xavier Jean

im2→ 3 3 3 im3→ cad 7

4 im2→ im3→ 3 3 7

6 3 3 7

Sacem © François-Xavier Jean - 12 avril 2022

N° 00483 46 92 21

thèse freelance de doctorat

$\text{♩} = 70$

8

11

im3→

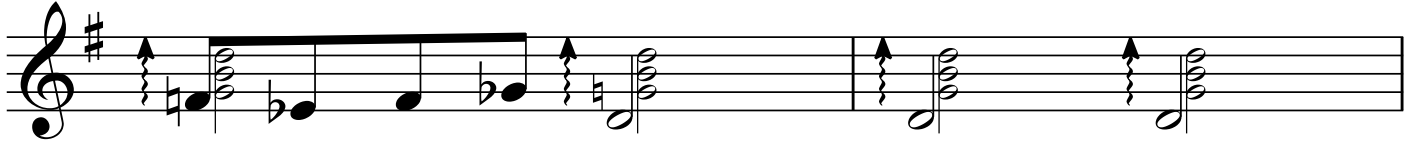
13

15

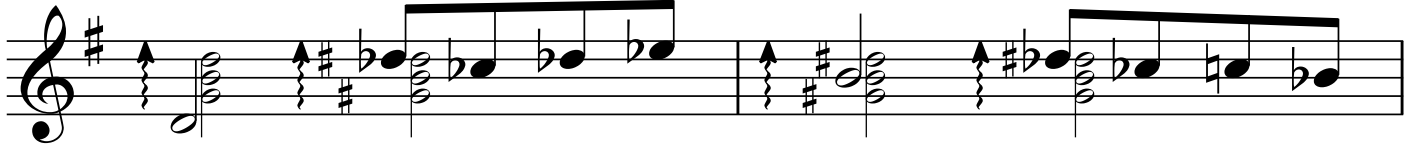
17

19

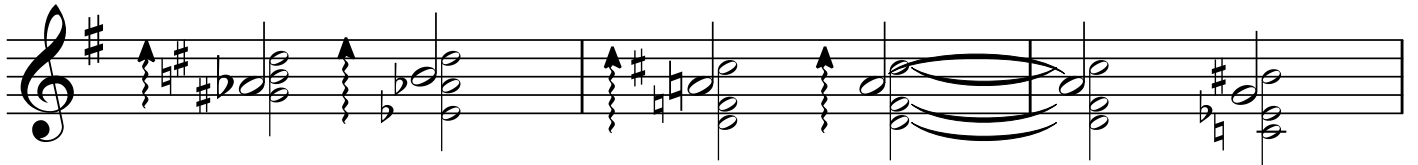
21



23



25



28



30



32



34

