



Francois-Xavier JEAN

France

journal (09 dec)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: journal [09 dec]
Composer: JEAN, Francois-Xavier
Copyright: Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation: 2 flutes (duet)
Style: Early 20th century

Francois-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Jean, François-Xavier

Journal du 09 dec

La formule 233 appliqué à l'atonal

La formule 233 est emblématique des accords de 7^e ou 9^e.
Chacun de ces intervalles 3^{ce} & 2^{de} peuvent être mineurs
majeurs mais aussi diminués ou augmentés.

2^{dim} 2^m 2^M 2^A -> Uon 2^m 2^M 3^m

3^{dim} 3^m 3^M 3^A -> 2^M 3^m 3^M 4^J

4^{dim} 4^J 4^A -> 3^M 4^J 4^A

Ainsi dans l'accord 233

-> la 2^{de} sera comprise dans un tricorde où la 3^M est absente

-> la 3^{ce} sera comprise dans tétracorde où la 2^m est absente

-> la 4^{te} sera comprise dans tétracorde augm où la 2^{de} et la 3^m sont absentes

La formule 233 appliqué à l'atonal

La formule 233 est emblématique des accords de 7e ou 9e. Chacun de ces intervalles 3ce & 2de peuvent être mineurs majeurs mais aussi diminués ou augmentés.

La formule 233
appliqué à l'atonal

2dim 2m 2M 2A → Uon 2m 2M 3m
3dim 3m 3M 3A → 2M 3m 3M 4J
4dim 4J 4A → 3M 4J 4A

La formule 233
appliqué à l'atonal

Ainsi dans l'accord 233

-> la 2de sera comprise dans un tricorde où la
3M est absente

-> la 3ce sera comprise dans tétracorde où la
2m est absente

-> la 4te sera comprise dans tétracorde augm
où la 2de et la 3m sont absentes

Journal II du 09 déc

Jean, François-Xavier

lent

2 flûtes

Musical notation for two flutes, measures 1-2. The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The tempo is marked 'lent'. The first staff (treble clef) contains a melodic line with eighth and quarter notes. The second staff (bass clef) contains a supporting bass line with quarter and eighth notes.

Musical notation for two flutes, measures 3-4. Measure 3 shows a rest for the first staff and a melodic line for the second staff. Measure 4 continues the melodic line in the first staff and the bass line in the second staff.

Musical notation for two flutes, measures 5-6. Both staves feature a continuous melodic line with eighth and quarter notes.

plus vif

Musical notation for two flutes, measures 7-8. The tempo is marked 'plus vif'. The music features a more active melodic line with eighth and quarter notes in both staves.

Musical notation for two flutes, measures 9-10. The music continues with eighth and quarter notes in both staves, ending with a double bar line.