



Francois-Xavier JEAN

France

Journal (14 NOV 23)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: Journal [14 NOV 23]
Composer: JEAN, Francois-Xavier
Copyright: Copyright © Francois-Xavier JEAN
Style: Classical

Francois-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



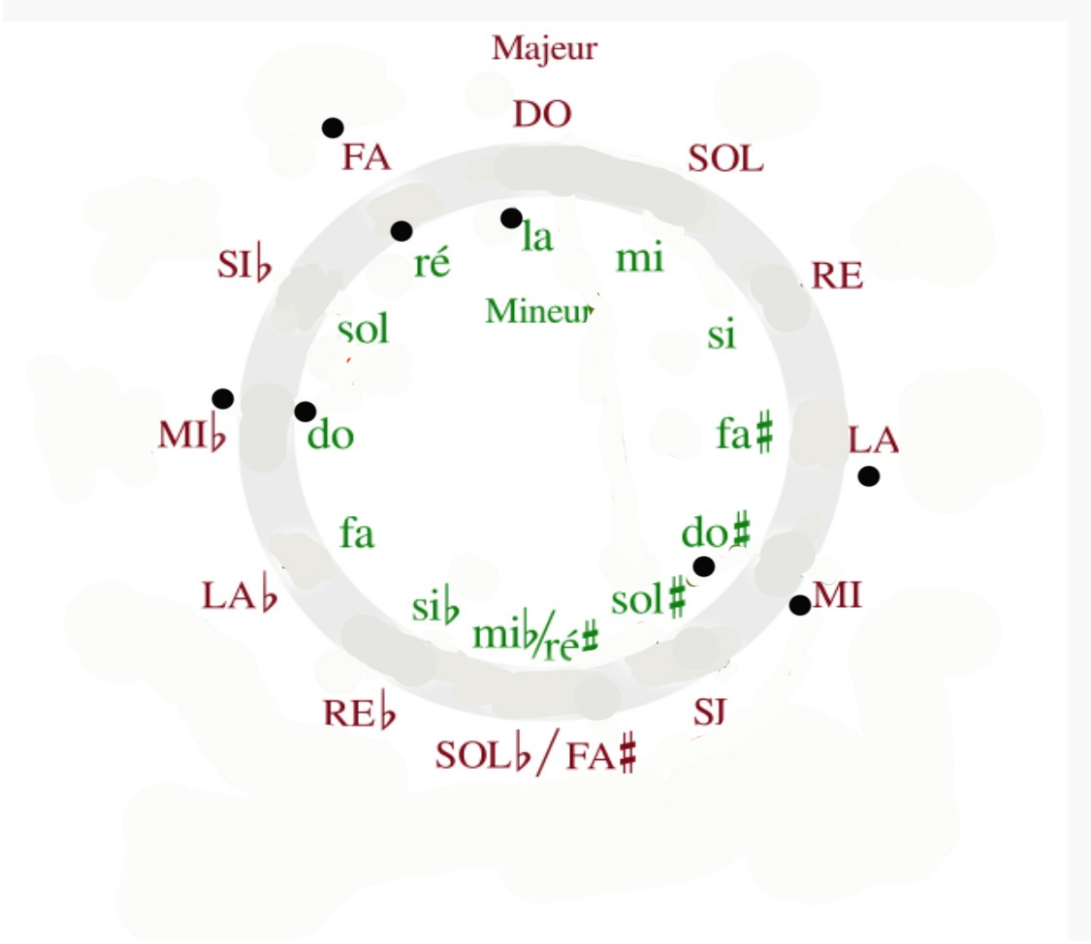
This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

François-Xavier Jean

Journal 14 nov 23



extrait d'une correspondance avec J.B. Missoffe, jazzman et improvisateur émérite.

.....

Mais oui c'est bien sûr ! Tous les triangles constituant une progression harmoniques sont mineurs. Sur le cercle des Quintes tu aperçois la progression harmonique de mon dernier ouvrage pour orgue

D F/A/ = **3m**/3M/)
D Eb/C\ = 2m/**3mn**
 B\C E/C#\ = 3M/**3m**\

La procédure est aisée, chaque fois, tu prends une note du triangle mineur précédent et avec cette note, tu créées un nouveau triangle lui aussi mineur. Cette notion de 3ce min existait déjà en filigrane dans la 5te et la 7e diminuées comme tu sais, mais appliqué dans cette configuration à une seule classe d'accord, l'accord diminué. Répétons le, à côté de la 3ce min il peut comme je le démontre y avoir tout sorte d'intervalle.

François Xavier Jean le 14 nov 23

journal du 14 nov 23

François-Xavier Jean

♩ = 70

POS

Pédalier

*Db/ E/ G/ B/
3m/ 3m/ 3M/*

Inversion\ sur F-> *I/ sur C ->* *I\ sur D ->*

3

Ped.

*Permutation de
Gb G Bb Cb D
2m/3m/2m/3m/*

I\ sur G ->

Sacem © N° 00483 46 92 21 - François-Xavier Jean
14 nov 2023 - Thèse freelance de doctorat

7

Musical score for measures 7-10. The top system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a bass line. A 'Ped.' (pedal) instruction is placed to the left of the bottom staff, which contains a single bass line with a pedal point.

D.C. al Coda

11

Musical score for measures 11-14. The top system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one sharp (F-sharp). The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a bass line. A 'Ped.' (pedal) instruction is placed to the left of the bottom staff, which contains a single bass line with a pedal point.

CAFD

*Transposition/
sur C*