



François-Xavier JEAN

Composer, Teacher

France

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: Hommage à Olga Tokarczuk [opus 82, No.01]
Composer: JEAN, François-Xavier
Copyright: Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation: Piano solo
Style: Early 20th century

François-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

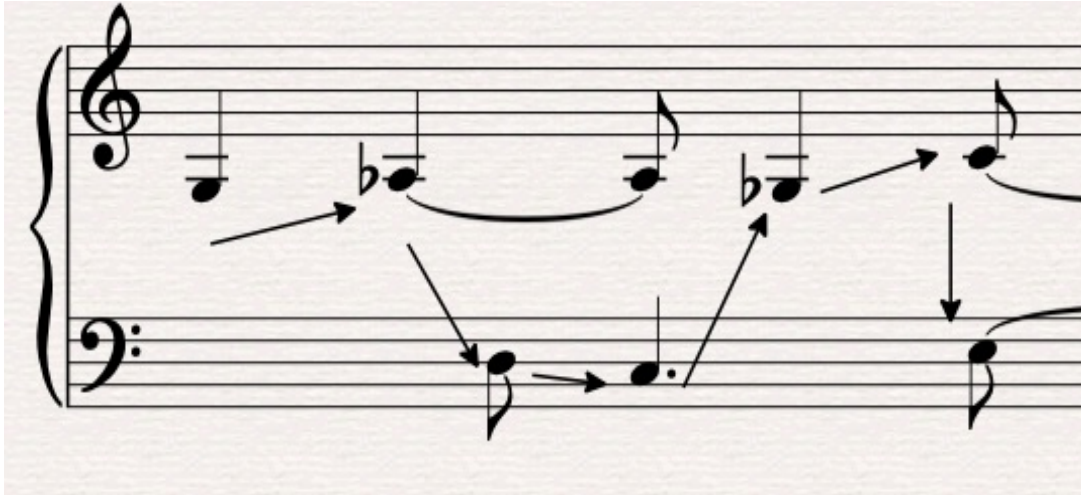


- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

François-Xavier Jean

Hommage à Olga Tokarczuk

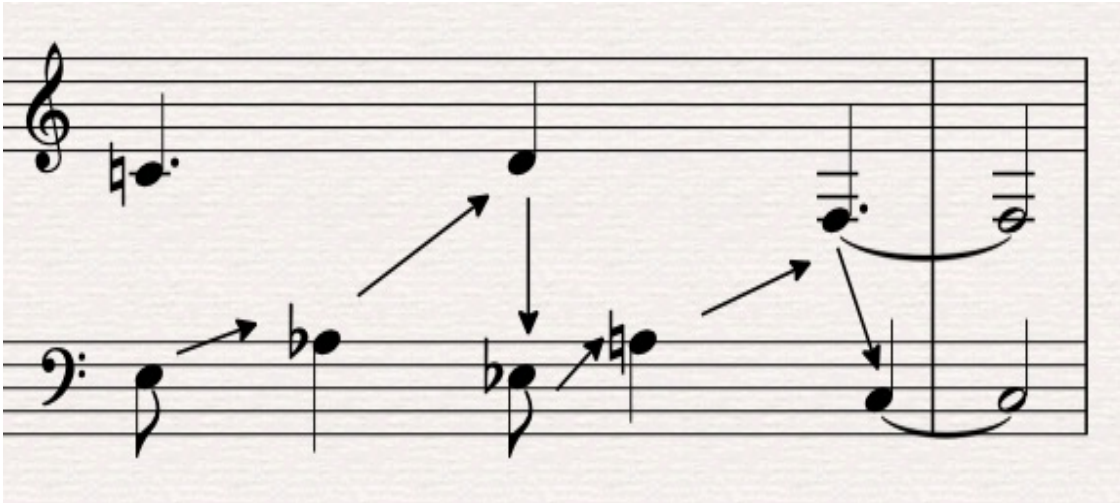
opus 82, No.01



la 2de mineure &
la 4te Juste

sol lab = 2m/
lab ré = 4J/2m/
ré do = 4J/4J/
do solb = 4J\2m\
do mi = 4J/2m\
mi fa = 2m/

l'harmonie atonale [2de min & 4teJ] utilise bien sûr le cercle des quartes/quintes. Cette harmonie [[2m4J] est bien utile pour connaître les notes compagnons, cad celle qui gravitent autour de la note (pôle) que l'on souhaite accompagner. Prenons le [lab], on peut l'accompagner d'une 4te asc ou desc et d'une 2de asc ou desc elle aussi. p.ex. [lab 4J\2m\] - [lab 2m/4J\] - [lab 2m\4J/] soient [lab mib ré] - [lab la mi] - [lab sol do].



L'harmonie à la [2de min & 4teJ] permet avec deux 4tes de produire la 2de majeure (do fa/ sib/ = do sib\) ou (do sol\ ré\ = do ré/). Avec une 4te et une 2de min, elle permet de produire la 3ce majeure (do fa mi = do mi) ou encore la 4te augmentée (do sol solb = 4Aug). Avec deux 2de mineure (do si sib) ou (do réb ré) elle produit une 2de majeure tout comme deux 4tes successives. Avec deux 4tes et une 2de min de sens contraire (do sol\ ré\ mib/) on obtient une 3ce mineure ... l'harmonie à la 2de min & 4te J possède une aura lointaine, atonale mais combien organisée

la 2de mineure &
la 4te Juste

do mi = 4J/2m\
mi lab = 4J/2m\
lab ré = 4J\ 2m\
ré mib = 2m/
mib la = 4J/2m/
la fa = 4J\ 2m/
fa do = 4J\

FXJ 29 nov 21

l'harmonie à la 2de min et à la 4te J
(voir pages de garde)

Hommage à Olga Tokarczuk, opus 82, No.01

dédié à Jean Benoît Missoffe

François-Xavier Jean

$\text{♩} = 40$

pp

4

Fine

pp

