



François-Xavier JEAN

France

Fleur de magnolia (opus 84, No.14)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: Fleur de magnolia [opus 84, No.14]
Composer: JEAN, François-Xavier
Copyright: Copyright © François-Xavier JEAN
Style: Early 20th century

François-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

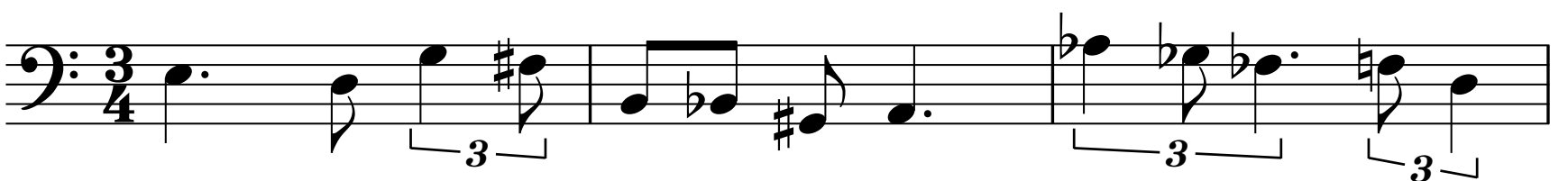
マグノリア アの花

Magunoria no hana
Fleur de magnolia
opus 84, No. 13

D3/4/2 \ → DFB♭A
avec App. & altérations respectives


François-Xavier Jean

Violoncelles



4

Vc.



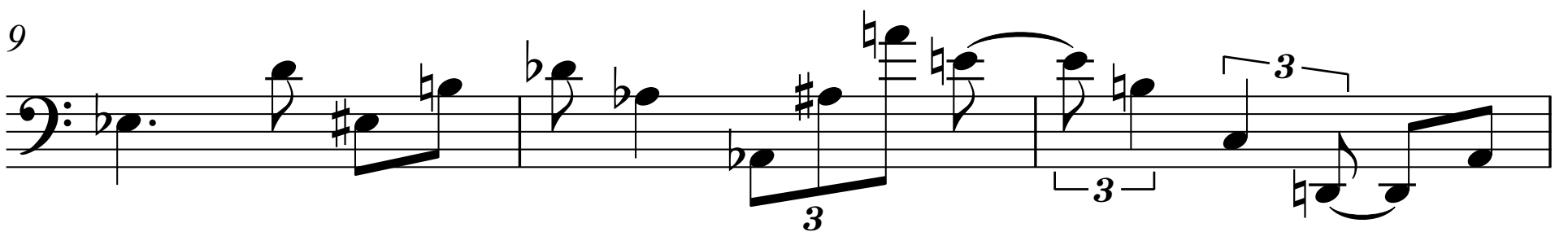
6

Vc.



9

Vc.



12

Vc.

15

Vc.

- Prerequisite

Les notes invitées sont de deux natures

1. Appoggiature au ton sup ou inf
2. Notes altérées

- Problème 1

Appoggiatures sur un accord:

C E G → (App de C) BC & DC → (App de E) DE & FE → (App de G) FG & AG
 C E G avec ses App. devient → BCDEFGA

- Problème 2

ajout de notes altérées)

C# au lieu de C
 Cb=B au lieu de C
 Eb au lieu de E
 E#=F au lieu de E
 Gb au lieu de G
 G#=Ab au lieu de G

- Conclusion 1

3 notes + app > 7 notes
 3 notes + altér > 6 notes
 donnent 7 notes

- Conclusion 2

un accord 5 suffit pour créer toute une oeuvre si et si on lui ajoute des notes invitées (= app. & altérations)