



François-Xavier JEAN

Composer, Teacher

France

Associate:

SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21

Artist page :

<https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: 3ces pe#769;nultie#768;mes & antépénultième
Composer: JEAN, François-Xavier
Copyright: Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation: Piano solo
Style: Early 20th century

François-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

harmonie à la 3^{ce} pénultième & antépénultième

Dans cette page d'exercice, nous avons montré qu'il est possible d'écrire une partition avec la relation de 3^{ce}. Cette relation est proche et donc pénultième (avant dernière) ou encore un peu moins proche cad antépénultième. La relation de 3^{ce} peut

(1) être établie de bas en haut (Alto -> Sop) ou au contraire (Sop -> Alto).

(2) les 3^{ces} peuvent bien sûr être ascendantes notées 3/ ou descendantes notées 3\ .

(3) au niveau de la cadence, la relation l'unisson a été introduit [la] & [si si]. Quand à l'accompagnement nous avons préféré la 2^{de} [al sol] à la 4^{te}.

3^{ce} de la pénultième & l'antépénultième

exercice

François-Xavier Jean

$\text{♩} = 40$

The musical score consists of two systems, each with a treble and bass clef staff. The first system shows two measures of ascending 3rds (3\ do la\ and 3\ mi do\), followed by two measures of descending 3rds (3/ ré si\ and 3/ sol si/). The second system shows two measures of descending 3rds (3/ mi sol/ and 3/ do mi/) and two measures of ascending 3rds (3\ do mi/ and 3\ cadence). Labels above the notes indicate the type of 3rd and the notes involved.

Sacem © François-Xavier Jean - 07 nov 2021

N° 00483 46 92 21

thèse freelance de doctorat