



François-Xavier JEAN

Composer, Teacher

France

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

About the piece



Title: feuille d'automne, Bartok
Composer: JEAN, François-Xavier
Copyright: Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation: Piano solo

François-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



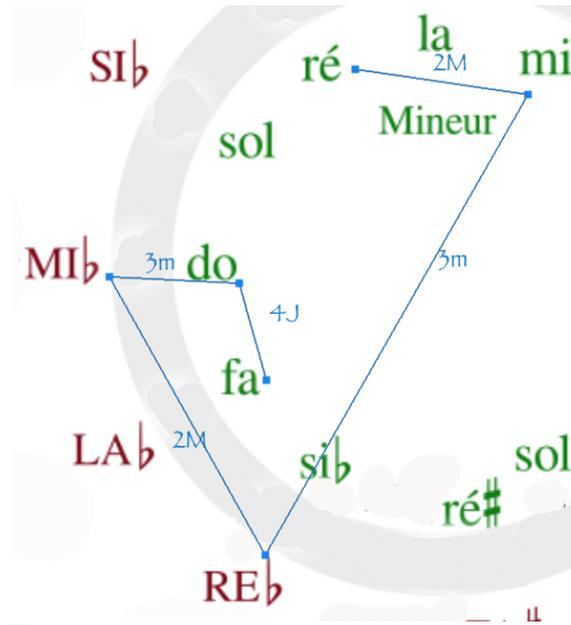
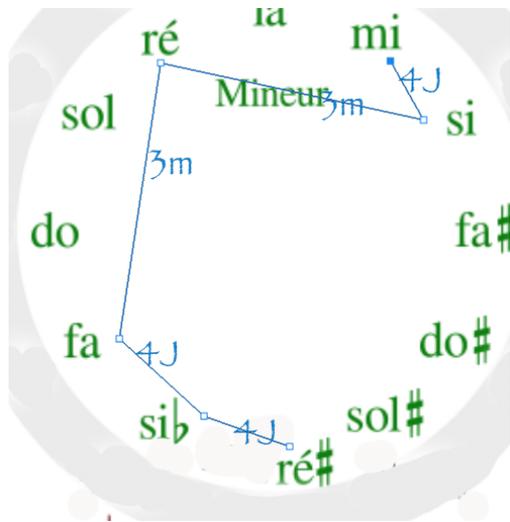
- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Chromatic Invention Microcosmos No. 91-2.0 Béla Bartók



analyse de
François-Xavier Jean

3m, 4J

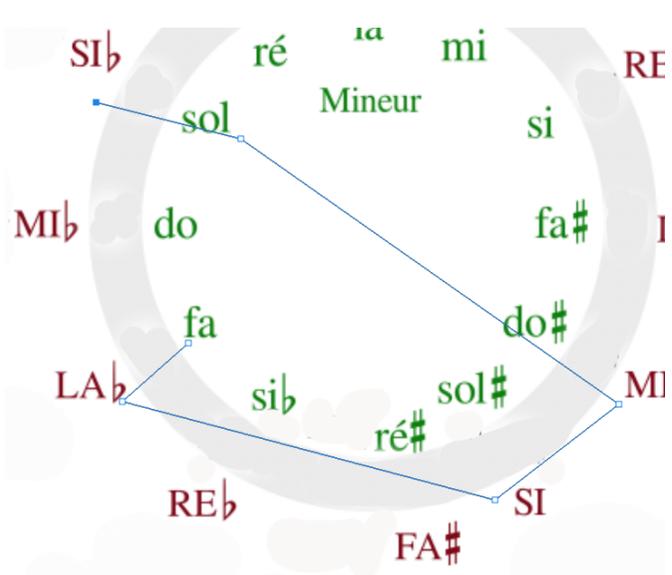


2M, 3m, 4J

on remarquera que la 3m se passe toujours à gué [mi - réb], do mib] et aussi que la 2M se situe dans la même aire majeure ou mineure

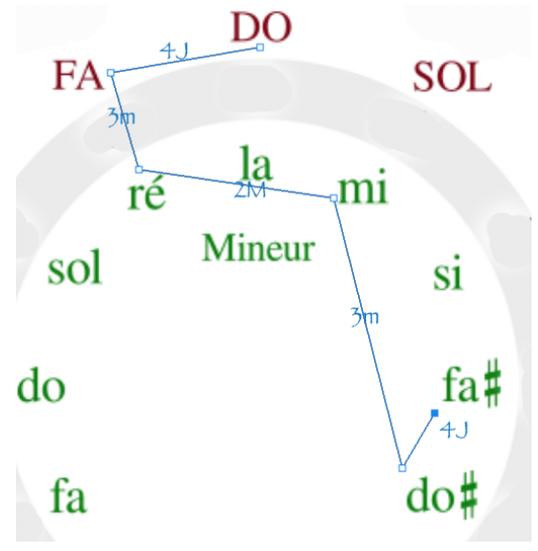
Lento ♩ = 72

p



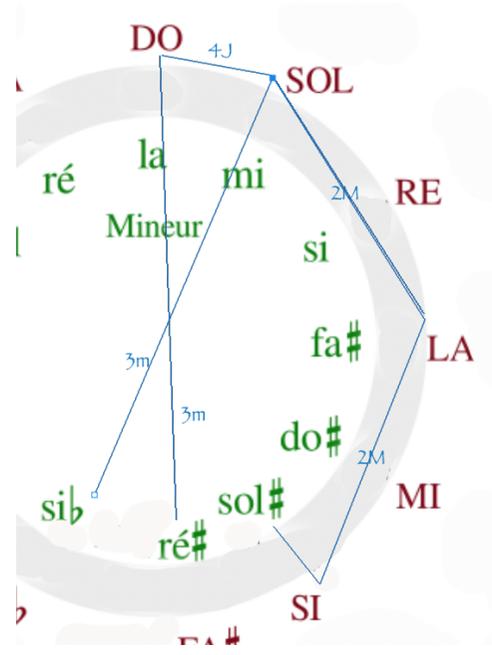
2M, 3m, 4J

on remarquera que la 4te Aug s'étend de part et d'autre du cercle mais qu'il est divisé en deux, ici 3m & 3m. On ne trouve pas de 4A à vide



2M, 3m, 4J

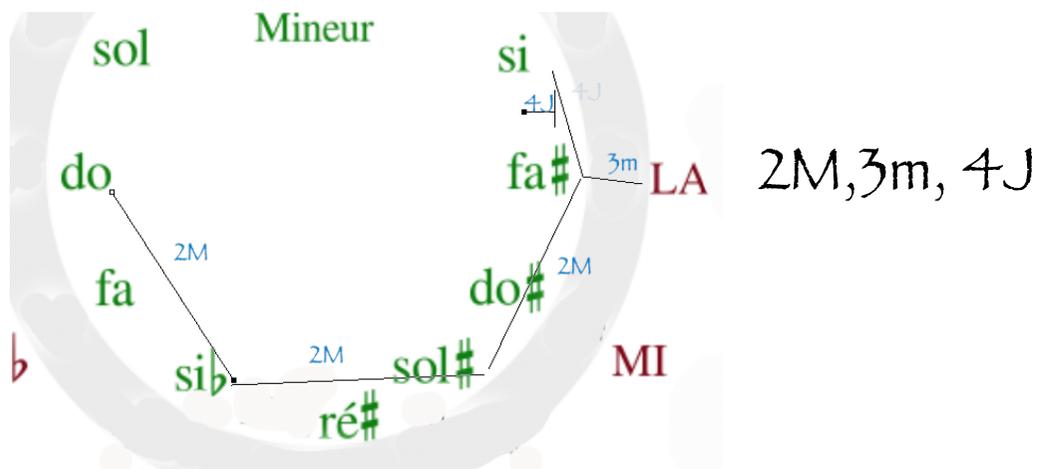
on remarquera que la 2de min [fa-mi] n'est pas à vide mais est scindée en deux intervalles, ici, 3m & 2M.



2M, 3m, 4J

on remarquera ici une coupure dans la chaîne des intervalles. A la chaîne [ré♯ do sol la si sol♯] s'est ajoutée la 3ce min [sol sib].

3



on remarquera ici toute la chaîne est équilibrée placée à l'intérieur de l'aire mineure constituée de 2M & de 4teJ ... et que seule 3a 3ce min franchit le gué vers la zone majeure.

6