



# François-Xavier JEAN

Composer, Teacher

France

**Associate:**

SACEM - IPI code of the artist : 00483 46 92 21

**Artist page :**

<https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-francoisxavierjean.htm>

## About the piece



**Title:** Feuille d'automne, Bach  
**Composer:** JEAN, François-Xavier  
**Copyright:** Copyright © François-Xavier JEAN  
**Instrumentation:** Cello solo  
**Style:** Baroque

François-Xavier JEAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# SUITE IV

## J.S.BACH.

François-Xavier Jean  
musicologue

comme on le remarque, seuls les intervalles de 4J & de 3m ont été utilisés par J.S.Bach;  
les autres intervalles sont corolaires (dérivés incidents...). Ils n'ont pas été pensés au préalable

### Prélude

4J 3m 4J 3m/sib 3m 4J idem .....  
3m/sib 4J 3m n.e. 3m/sib

sol sib est une "3ce min" où "sol" dépend de "sib" qui lui-même dépend de "mib";  
à noter que "réb" a été pensé rétoactivement par rapport à "sib", il dépend donc de "sib"  
et non de "mib"; en effet la 2de maj n'est jamais pensée à priori. Ici, "sib" est DONC antérieur à "réb".

4J idem ..... 3m 4J/mib 4J 3m/mib

3m 4J 3m/fa 3m/fa

fa ré & fa lab sont les "3ce min"  
de "fa"; la 3ce maj "sib ré" est  
un intervalle corolaire, dérivé  
des intervalles de 3m & 4J

Sacem © François-Xavier Jean - 01 nov 2021  
N° 00483 46 92 21 these freelance de doctorat