



Lydia Jai-Descamps

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

France, Sainte Christine

About the artist

née dans une famille de chanteurs, elle commence dans les chorales locales, la rencontre avec Bernard Fabre Garrus et Jacques Barathon, seront décisif, (1990) après des cours intensifs de chant, elle chantera en soliste, maintenant elle se consacre à l'harmonisation et à la création, notamment Mélénaour, (messe-contes musical) en 2008, ainsi qu'à la direction de chœur, et technique vocale

About the piece

Title:	une aube de douceur
Composer:	Jai-Descamps, Lydia
Arranger:	Jai-Descamps, Lydia
Licence:	Copyright © Lydia Jai-Descamps
Style:	Early 20th century

Lydia Jai-Descamps on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lydia-jai-descamps.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Une aube de douceur

musique et harmonisation : Lydia.Jai-.Descamps. /06/08

poeme de: Charles le Goffic(1863-1932)

1

S
une au - be de dou - ceur, s'é - veil - le sur la lan - de le prin - temps de Bre

A
une au - be de dou - ceur, s'é - veil - le sur la lan - de le prin - temps de Bre

T
une au - be de dou - ceur, s'é - veil - le sur la lan - de le prin - temps de Bre

B
une au - be de dou - ceur, s'é - veil - le sur la lan - de le prin - temps de Bre

5

S
- ta - gne a fleu - ri les ta - lus les clo - ches de Ker - ys l'ont dit jusqu' - en Ir - lan - de

A
- ta - gne a fleu - ri les ta - lus les clo - ches de Ker - Ys l'ont dit jusqu' - en Ir - lan - de

T
- ta - gne a fleu - ri les ta - lus les clo - ches de Ker - Ys l'ont dit jusqu' - en Ir - lan - de

B
- ta - gne a fleu - ri les ta - lus les clo - ches de Ker - Ys l'ont dit jusqu' - en Ir - lan - de

10

S
aux pâ - les en - al - lés qui ne re - vien - dront plus aux pâ - les en - al - lés

A
aux pâ - les en - al - lés qui ne re - vien - dront plus aux pâ - les en - al - lés

T
aux pâ - les en - al - lés qui ne re - vien - dront plus aux pâ - les en - al - lés

B
aux pâ - les en - al - lés qui ne re - vien - dront plus aux pâ - les en - al - lés

16

S
qui ne re - vien - dront plus

A
qui ne re - vien - dront plus

T
qui ne re - vien - dront plus

B.
qui ne re - vien - dront plus noirs aus - si qui vi - vons et qui mour - rons loin d'el - le

qui ne re - vien - dront plus noirs aus - si qui vi - vons et qui mour - rons loin d'el - le

21

S
que no - tre cour au

A
que no - tre cour au

T
loin de la dou - ce fée, aux che - veux de ge - nets

B.
loin de la dou - ce fée, aux che - veux de ge - nets

que no - tre cour au

loin de la dou - ce fée, aux che - veux de ge - nets que no - tre cour au

25

S
moins, lui de - meu - re fi - dè - le re - nais - sons a - vec elle à l'heure ou tout re - nait

A
moins, lui de - meu - re i - dè - le re - nais - sons a - vec elle à l'heure ou tout re - nait

T
moins, lui de - meu - re fi - dè - le re - nais - sons a - vec elle à l'heure ou tout re - nait

B.
moins, lui de - meu - re fi - dè - le re - nais - sons a - vec elle à l'heure ou tout re - nait

moins, lui de - meu - re fi - dè - le re - nais - sons a - vec elle à l'heure ou tout re - nait

31

S
re - nais - sons a - vec elle à l'heure ou tout re - nait Ô, prin - temps de Bre

A
re - nais - sons a - vec elle à l'heure ou tout re - nait Ô, prin - temps de Bre

T
re - nais - sons a - vec elle à l'heure ou tout re - nait Ô, prin - temps de Bre

B.
re - nais - sons a - vec elle à l'heure ou tout re - nait Ô, prin - temps de Bre

re - nais - sons a - vec elle à l'heure ou tout re - nait Ô, prin - temps de Bre

36

S
-tagne, en - chan - te - ment du mon - de, sou - ri - re vir - gi - nal de la terre et des eaux,

A
-tagne, en - chan - te - ment du mon - de, sou - ri - re vir - gi - nal de la terre et des eaux,

T
8
-tagne, en - chan - te - ment du mon - de, sou - ri - re vir - gi - nal de la terre et des eaux,

B.
36
-tagne, en - chan - te - ment du mon - de, sou - ri - re vir - gi - nal de la terre et des eaux,

-tagne, en - chan - te - ment du mon - de, sou - ri - re vir - gi - nal de la terre et des eaux,

41

S
c'est comme un miel é - pars, dans la lu - miè - re blon - de, Vi - via - ne é - veil - lée,

A
41
c'est comme un miel é - pars, dans la lu - miè - re blon - de, Vi - via - ne é - veil - lée,

T
8
c'est comme un miel é - pars, dans la lu - miè - re blon - de, Vi - via - ne é - veil - lée,

B.
41
c'est comme un miel é - pars, dans la lu - miè - re blon - de, Vi - via - ne é - veil - lée,

c'est comme un miel é - pars, dans la lu - miè - re blon - de, Vi - via - ne é - veil - lée,

46

S
a re - pris ses fu - seaux Vi - via - ne é - veil - lée, a re - pris ses fu - seaux

A
46
a re - pris ses fu - seaux Vi - via - ne é - veil - lée, a re - pris ses fu - seaux

T
8
a re - pris ses fu - seaux Vi - via - ne é - veil - lée, a re - pris ses fu - seaux

B.
46
a re - pris ses fu - seaux Vi - via - ne é - veil - lée, a re - pris ses fu - seaux

a re - pris ses fu - seaux Vi - via - ne é - veil - lée, a re - pris ses fu - seaux