



Lydia Jai-Descamps

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

France, Sainte Christine

About the artist

née dans une famille de chanteurs, elle commence dans les chorales locales, la rencontre avec Bernard Fabre Garrus et Jacques Barathon, seront décisif, (1990) après des cours intensifs de chant, elle chantera en soliste, maintenant elle se consacre à l'harmonisation et à la création, notamment Mélénaour, (messe-contes musical) en 2008, ainsi qu'à la direction de chœur, et technique vocale

About the piece

Title:	la chanson de Viviane
Composer:	Jai-Descamps, Lydia
Licence:	Lydia Jai-Descamps © All rights reserved
Style:	Celtic

Lydia Jai-Descamps on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lydia-jai-descamps.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Chanson de Viviane

extrait de Melen-aour
Piena voce soliste Lydia

Musique / Harmonisation : Lydia Jai Descamps

Musical score for the first system of 'Chanson de Viviane'. It features a Solo part and four vocal parts: Soprano, Mezzo, and Alto. The Solo part is in 3/8 time and begins with a double bar line. The vocal parts are in 3/8 time and begin with a double bar line. The lyrics are: Je suis Vi - viane la fée de vos rê - ves Dans mon cha / Oh roi ce soir j'en - tends ta pri - è - re Et je com

Musical score for the second system of 'Chanson de Viviane'. It features a vocal part and four vocal parts: Soprano, Mezzo, and Alto. The lyrics are: - teau no - yé de ver - du - re Le vent par - fois por - te le mur - mu - re / - prends ta gran - de dou - leur Du peuple aus - si je sais la mi - sè - re

Dans le jour qui s'a - chève J'en - tends a - lors du peu - ple la plain - te Qui
 Et son trop lourd la - beur Ar - dor, si tu veux re - voir ton fils Tu

Dans le jour ou Ou
 Et son trop lourd

Dans le jour qui s'a - chève Ou
 Et son trop lour la - beur

Dans le jour ou ou
 Et son trop lourd

dans mon coeur lais - se son em - prein - te Et trouble ain - si ma qui - é - tu - de
 dois aus - si faire le sa - cri - fi - ce De tout cet or que tu a - do - res

mm ou ou Et trouble ain - si ma qui - é - tu - de
 De tout cet or que tu a - do - res

mm ou ou Ain - si ma qui - é - tu - de
 Cet or que tu a - do - res

mm ou Ain - si ma qui - é - tu - de
 Cet or que tu a - do - res