



# Lydia Jai-Descamps

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

France, Sainte Christine

## About the artist

née dans une famille de chanteurs, elle commence dans les chorales locales, la rencontre avec Bernard Fabre Garrus et Jacques Barathon, seront décisif, (1990) après des cours intensifs de chant, elle chantera en soliste, maintenant elle se consacre à l'harmonisation et à la création, notamment Mélénaour, (messe-contes musical) en 2008, ainsi qu'à la direction de chœur, et technique vocale

## About the piece

<b>Title:</b>	Ave Maria
<b>Composer:</b>	Jai-Descamps, Lydia
<b>Arranger:</b>	Jai-Descamps, Lydia
<b>Licence:</b>	Copyright © Lydia Jai-Descamps
<b>Publisher:</b>	Jai-Descamps, Lydia
<b>Style:</b>	Hymns - New age

## Lydia Jai-Descamps on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lydia-jai-descamps.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# AVE MARIA

Remarques :

Compositeur : Lydia JAY-DESCAMPS  
mars 2009

Soprano *mf*<sub>60</sub>  
Alto *mf*  
Ténor *mf*  
Basse *mf*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

do - mi - nus te - cum

Do - mi - nus te - cum

Do - mi - nus te - cum

Do - mi - nus te - cum

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

Be - ne - dic - ta - tu Fruc

Be - ne - dic - ta - tu

Be - ne - dic - ta - tu

Be - ne - dic - ta - tu

*mf* tus ven - tris tu *ff* i Je - sus  
*mf* Fruc - tus ven - tris tu *ff* i Je - sus  
*mf* Fruc - tus ven - tris tu *ff* i Je - sus  
 - - tus ven - tris tu - - i Je - sus

*p* sanc - - ta *fz fp* Ma - ri - a  
*p* sanc - - ta *fz fp* Ma - ri - a  
*p* sanc - - ta *fz fp* Ma - ri - a  
 sanc - - ta *fz fp* Ma - ri - a

*mf* sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro - no -  
*mf* sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro - no -  
*mf* sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro - - no -  
 sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro - no -

- bis pe - ca - to  
 - bis pe - ca - to  
 8 - bis pe - ca - to  
 - bis pe - ca - to

ri - bus nunc et in mor - tis a - - men  
 ri - bus nunc et in mor - tis a - - men  
 8 ri - bus nunc et in mor - tis a - - men  
 ri - bus nunc et in mor - tis a - - men

a - - - - - men  
 a - - - - - men  
 8 a - - - - - men  
 a - - - - - men