



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 109 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 109 (choir)
Composer: Fink, Gottfried Wilhelm
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

L'Église est étrangère maintenant ici-bas

$\text{♩} = 70$
Lié et avec expression
p

109

1. L'É - glise est é - tran - gè - re Main - te - nant i - ci - bas :
2. Oui, le re - pos s'ap - prê - te ; Le com - bat va fi - nir.
3. Dé -jà blan - chit l'au - ro - re ; Frè - res ! Réveil - lons - nous :

mf

C'est un lieu de mi - sè - re, De trou - bles, de com - bats.
Le - vons en haut la tête, Car Jé - sus va ve - nir.
Quel - ques ins - tants en - co - re Et nous ver - rons l'É - poux.

f

Mais, par sa main puis - san - te, Jé - sus la ra - vi - ra
C'est lui, le Fils du Pè - re, Le Sau - veur é - ter - nel,
Que notre â - me bé - ni - e S'é - gaie en son Sau - veur,

mf *f*

Au ciel où, tri - om - phan - te, Tou - jours el - le se -
Qu'en tra - ver - sant la ter - re Nous at - ten - dons du
Et par l'Es - prit de vi - e Ré - pé - tons : « Viens, Sei -

p

ra. Tou - jours el - le se - ra.
 ciel. Nous at - ten - dons du ciel.
 gneur ! » Ré - pé - tons : « Viens, Sei - gneur ! »

Paroles de
 Louis Barbey (1796-1855)
 Mètres : 6f6.6f6.D.(6)

Musique de
 Gottfried Wilhelm Fink (1783-1846)
 Mélodie : L'Église est étrangère