



Micheline Cumant

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher, Teacher

France, Courbevoie

About the artist

I am cellist, and began by composing for the teaching. I worked for research in early and baroque music and practised the recorder then the viola da gamba, and was brought to write arrangements of ancient works. As said it Arnold Schoenberg (at the end of his life): " there is some more of good music to be written in major C "... Of course, it is a joke! But, as for me, although having practised the contemporary music and having been a fan of the IRCAM, I compose in a "less cerebral" style and prefer that we find it "attractive" rather than "innovator". I like particularly the music of the XVIe century, the organ and the theme music (after Bach-Beethoven-Brahms, Ennio Morricone, John Williams and Nino Rota ...).

Qualification: Cello prize CNR Boulogne - Harmony & Analysis Ecole Normale de Musique de Paris, doctorate of musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00050792580

About the piece



Title: Sonate en trio n°1
Composer: Hotteterre, Jacques-Martin
Arranger: Cumant, Micheline
Licence: Domaine Public
Publisher: Cumant Micheline
Instrumentation: 2 Recorders and Cello
Style: Baroque

Micheline Cumant on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-micheline.htm>

Sonate en trio n°1

pour deux dessus et basse

Jacques Hotteterre le Romain (1712)

arrangement de Micheline Cumant

1 - Prélude

Lent

Premier Dessus

Second Dessus

Basse

5

1er Des.

2ème Des.

B.

10

1er Des.

2ème Des.

B.

14

1er Des.

2ème Des.

B.

19

1er Des.

2ème Des.

B.

24

1er Des.

2ème Des.

B.

28

1er Des.

2ème Des.

B.

33

1er Des.

2ème Des.

B.

38

1er Des.

2ème Des.

B.

42

1er Des.

2ème Des.

B.

48

1er Des.

2ème Des.

B.

52

1er Des.

2ème Des.

B.

57

1er Des.

2ème Des.

B.

Sonate en trio n°1

pour deux dessus et basse

Jacques Hotteterre le Romain (1712)

arrangement de Micheline Cumant

2 - Fugue

Gaiement

Premier Dessus

Second Dessus

Basse

1er Des.

2ème Des.

B.

1er Des.

2ème Des.

B.

13

1er Des.

2ème Des.

B.

17

1er Des.

2ème Des.

B.

21

1er Des.

2ème Des.

B.

26

1er Des.

2ème Des.

B.

30

1er Des.

2ème Des.

B.

Doux *Fort*

Doux *Fort*

34

1er Des.

2ème Des.

B.

tr

tr

38

1er Des.

2ème Des.

B.

Doux *Fort*

Doux *Fort*

Lent

Sonate en trio n° 1

pour 2 dessus et basse

Jacques Hotteterre le Romain (1712)

3 - Grave

arrangement de Micheline Cumant

Premier Dessus

Deuxième Dessus

Basse

Doux

1er Des.

2ème Des.

B.

Fort

Doux

7

1er Des.

2ème Des.

B.

Fort

13

19

1er Des.

Doux Fort

2ème Des.

Doux Fort

B.

Doux Fort

25

1er Des.

Doux Fort

2ème Des.

Doux Fort

B.

Doux Fort

Rallentando

Sonate en Trio n°1

pour 2 dessus et basse

Jacques Hotteterre le Romain (1712)

arrangement de Micheline Cumant

4 - Gigue

Vivement

Premier Dessus

Deuxième Dessus

Basse

1er Des.

2ème Des.

B.

1er Des.

2ème Des.

B.

1er Des.
2ème Des.
B.

1er Des.
2ème Des.
B.

1er Des.
2ème Des.
B.

1er Des.
2ème Des.
B.