



Stephan Herrmann

Arranger, Composer

Germany

About the artist

I was born in 1970 in the so called "Ruhrpott" in Germany. At the age of 6, I began with flutes and chimes, a year later I began my training at the piano, which I continued up to my 24th age. At the age of 13, I also began to sing in the choir - and I was so much fun that I still am active in various choirs. At one point I sat down at the piano and even began to compose. At first it was for me a way to express my feelings. Later, however, was always more joy to the composition. Meanwhile, I write more and more intense, choir and instruments followed.

Free scores gives me the opportunity to publish my compositions and to share with others. With my music I want other people to give pleasure, but also thought-provoking. For me there is nothing better than another person to put a smile on his face. If I can achieve that, I'm satisfied.

About the piece



Title: Fenster, wo ich einst mit dir Trauergesang für 6-stimmigen Chor und 6 Solisten (SSAATB) [Opus 61]
Composer: Herrmann, Stephan
Licence: Copyright © Stephan Herrmann
Instrumentation: Choir

Stephan Herrmann on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-stephan-herrmann.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Fenster, wo ich einst mit dir

Trauergesang für 6-stimmigen Chor (SSAATB)
und 6 Solisten (SSAATB)
nach einem Gedicht von Stefan George (1868-1933)

Fenster, wo ich einst mit dir abends in die Landschaft sah, sind nun hell mit fremdem Licht.
Pfad noch läuft vom Tor, wo du standest, ohne umzuschauen, dann ins Tal hinunterbogst.
Bei derkehr warf nochmals auf Mond dein bleiches Angesicht. Doch es war zu spät zum Ruf.
Dunkel – Schweigen – starre Luft, sinkt wie damals um das Haus. Alle Freude nahmst du mit.

Text nach Stefan George
Chorsatz: Stephan Herrmann
Opus 61

Adagio

Solisten

Sopran-Solo 1

Sopran-Solo 2

Alt-Solo 1

Alt-Solo 2

Tenor-Solo

Bass-Solo

p Fens - ter, wo ich einst mit dir a-bends in die Land - schaft sah, _____

p mit dir a-bends in die Land - schaft sah, _____

9

S.-Solo 1

S.-Solo 2

A.-Solo 1

A.-Solo 2

T.-Solo

B.-Solo

p ...sind nun hell mit frem - dem Licht, _____ frem - dem Licht. _____

p ...sind nun hell mit frem - dem Licht, _____ frem - dem Licht. _____

p ...sind nun hell mit frem - dem Licht, _____ frem - dem Licht. _____

mit frem - dem Licht. _____

mit frem - dem Licht. _____

mit frem - dem Licht. _____

17 *Chor*

Sopran1 *p* Fens-ter, wo ich einst mit dir a-bends in die Land-schaft sah,

Sopran2 *p* mit dir, mit dir a-bends in die

Alt1 *p* Fens-ter, wo ich einst mit dir, mit dir, mit dir, a-bends in die Land - schaft

Alt2 *p* mit dir, a-bends in die

Tenor 8 *p* Fens-ter, wo ich einst mit dir a-bends in die Land-schaft sah,

Bass *p* Fens-ter, wo ich einst mit dir a-bends in die Land-schaft sah,

23

S1 sind nun hell mit frem-dem Licht.

S2 Land - schaft sah, sind nun hell mit frem-dem Licht.

A1 sah, sind nun hell mit frem-dem Licht.

A2 Land - - schaft sah, sind nun hell mit frem-dem Licht.

T 8 sind nun hell, sind nun hell, mit frem-dem...

B sind nun hell mit frem...

31 *Solisten*

S.-Solo1 *p* Pfad noch läuft vom Tor, wo du stan - dest, oh - ne

S.-Solo2 *p* Pfad noch läuft vom Tor, wo du stan - dest,

A.-Solo1 *p* Pfad noch läuft vom Tor, wo du stan - dest, oh - ne

A.-Solo2 *p* Pfad noch läuft vom Tor, wo du stan - dest,

T.-Solo 8 *p* Pfad noch läuft vom Tor, wo du stan - dest,

B.-Solo *p* Pfad noch läuft vom Tor, wo du stan - dest,

35

S.-Solo1
um - zu - schau dann ins Tal hin - un - ter - bogst.

S.-Solo2
oh - ne um - zu - schau dann ins Tal hin - un - ter - bogst.

A.-Solo1
um - zu - schau dann ins Tal hin - un - ter - bogst.

A.-Solo2
oh - ne um - zu - schau dann ins Tal hin - un - ter - bogst.

T.-Solo
8 oh - ne um - zu - schau dann ins Tal hin - un - ter - bogst.

B.-Solo
oh - ne um - zu - schau dann ins Tal hin - un - ter - bogst.

40 *Chor*

S1
p Pfad noch läuft vom Tor, wo du stan - - - dest, oh - ne

S2
p Pfad noch läuft vom Tor, wo du stan - - - dest, oh - ne

A1
p Pfad noch läuft vom Tor, wo du stan - - - dest, oh - ne

A2
p wo du stan - - - dest, oh - ne

T
8 *p* Pfad noch läuft vom Tor, wo du stan - - - dest, oh - ne

B
p Pfad noch läuft vom Tor, wo du stan - - - dest, oh - ne

47

S1
um - zu - schau dann ins Tal hin - un - ter - bogst.

S2
um - zu - schau dann ins Tal hin - un - ter - bogst.

A1
um - zu - schau dann ins Tal hin - un - ter - bogst, oh - ne um - zu - schau.

A2
um - zu - schau dann ins Tal hin - un - ter - bogst.

T
8 um - zu - schau dann ins Tal hin - un - ter - bogst, oh - ne um - zu - schau.

B
um - zu - schau dann ins Tal hin - un - ter - bogst.

52 *ab hier Tempo langsam steigern bis zum Andante in Takt 60*

S.-Solo1

S.-Solo2

A.-Solo1

A.-Solo2

T.-Solo

B.-Solo

mp Bei derkehr warfnoch-mals auf

mp Bei derkehr warfnoch-mals auf Mond deinblei-chesAn-ge-sicht,

8 *mp* Bei derkehr warfnoch-mals auf Mond deinblei-chesAn-ge-sicht,

ab hier Tempo langsam steigern bis zum Andante in Takt 60

S1

S2

A1

A2

T

B

mp Bei derkehr warfnoch-mals auf

mp Bei derkehr warfnoch-mals auf

mp der Mond deinblei-chesAn-ge-sicht,

mp der Mond deinblei-chesAn-ge-sicht,

8

S.-Solo1 *mp* Bei derkehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge -

S.-Solo2 *mp* Bei derkehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge -

A.-Solo1 Mond dein blei-ches An-ge - sicht,

A.-Solo2

T.-Solo

B.-Solo

S1 Mond dein blei-ches An-ge - sicht, der Mond dein blei-ches An-ge -

S2 Mond dein blei-ches An-ge - sicht, der Mond dein blei-ches An-ge -

A1

A2

T *mp* der Mond dein blei-ches An-ge - sicht, dein An - ge -

B *mp* der Mond dein blei-ches An-ge - sicht,

58

Andante

S.-Solo1 -sicht, _____ der Mond, dein blei-ches An-ge - sicht, bei derkehr warf

S.-Solo2 -sicht, An - ge - sicht, _____ bei derkehr warf

A.-Solo1 _____ bei derkehr warf

A.-Solo2 *mp* Bei derkehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge - sicht, bei derkehr warf

T.-Solo _____ der Mond, dein blei-ches An-ge - sicht,

B.-Solo *mp* Bei derkehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge - sicht,

Andante

S1 -sicht, _____ An - ge - sicht, _____ bei derkehr warf noch-mals auf

S2 -sicht, An - ge - sicht, _____ bei derkehr warf noch-mals auf

A1 Bei derkehr warf noch-mals auf Mond bei derkehr warf noch-mals auf

A2 _____ der Mond, bei derkehr warf noch-mals auf

T _____ -sicht, _____ *f* doch,

B Bei derkehr warf noch-mals auf Mond *f* doch,

61

S.-Solo1 noch-mals auf Mond, bei derkehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge-
 S.-Solo2 noch-mals auf Mond, bei derkehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge-
 A.-Solo1 noch-mals auf Mond, bei derkehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge-
 A.-Solo2 noch-mals auf Mond, bei derkehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge-
 T.-Solo 8 bei derkehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches, bei derkehr warf noch-mals auf,
 B.-Solo bei derkehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches, bei derkehr warf noch-mals auf,
 S1 Mond dein blei-ches An-ge - sicht,
 S2 Mond dein blei-ches An-ge - sicht,
 A1 Mond dein blei-ches An-ge - sicht,
 A2 Mond dein blei-ches An-ge - sicht,
 T 8
 B

64

S.-Solo1
-sicht, bei der Kehr

S.-Solo2
-sicht, bei der Kehr

A.-Solo1
-sicht, bei der Kehr

A.-Solo2
-sicht, bei der Kehr

T.-Solo
8 bei der Kehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge - sicht,

B.-Solo
bei der Kehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge - sicht,

S1
doch, _____ bei der Kehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge -

S2
doch, _____ bei der Kehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge -

A1
doch es war zu spät, bei der Kehr warf noch-mals auf, doch es war zu spät,

A2
doch es war zu spät, bei der Kehr warf noch-mals auf Mond dein blei-ches An-ge -

T
8 doch es war zu spät, doch es war zu spät,

B
doch, _____

67

S.-Solo1
noch-mals auf Mond dein blei-ches An - ge - sicht, doch es war zu spät.

S.-Solo2
noch-mals auf Mond dein blei-ches An - ge - sicht, doch es war zu spät.

A.-Solo1
noch-mals auf Mond dein blei-ches An - ge - sicht, bei der Kehr warf noch - mals auf,

A.-Solo2
noch-mals auf Mond dein blei-ches An - ge - sicht, bei der Kehr warf noch - mals auf,

T.-Solo
8 doch es war zu spät, doch es war zu spät, doch

B.-Solo
doch es war zu spät, doch es war zu spät, doch

S1
-sicht, doch es war zu spät, doch _____ doch

S2
-sicht, doch es war zu spät, doch _____ doch

A1
doch es war zu spät, _____ doch

A2
-sicht, bei der Kehr warf noch-mals auf, _____ doch

T
8 doch, _____

B

72

S.-Solo1

S.-Solo2

A.-Solo1
doch es war zu spät, *p* bei derkehr warf

A.-Solo2
doch es war zu spät.

T.-Solo
8 — es war zu spät.

B.-Solo
— es war zu spät.

S1
— es war zu spät.

S2
— es war zu spät.

A1
— es war zu spät zum Ruf, —

A2
— es war zu spät zum Ruf, —

T
8 — zu spät zum Ruf, —

B
— zu spät zum Ruf, —

79

S.-Solo1

S.-Solo2

A.-Solo1

A.-Solo2

T.-Solo

B.-Solo

S1

S2

A1

A2

T

B

noch - mals auf.

ppp m

pp zu spät.

pp zu spät.

pp zu spät.

8

8

8

8

85 **Largo**

S.-Solo1 *pp* Dun - kel, star - re Luft, sinkt wie

S.-Solo2 *pp* Dun - kel, star - re Luft, sinkt wie

A.-Solo1 *pp* Dun - kel, star - re Luft, sinkt wie

A.-Solo2 *pp* Dun - kel, star - re Luft, sinkt wie

T.-Solo *pp* Dun - kel, star - re Luft, sinkt wie

B.-Solo *pp* Dun - kel, star - re Luft, sinkt wie

Largo *Chor: stimmlos geflüstert* *Chor: wieder gesungen*

S1 *pp* Schwei - gen, Luft, sinkt wie

S2 *pp* Schwei - gen, Luft, sinkt wie

A1 *pp* Schwei - gen, Luft, sinkt wie

A2 *pp* Schwei - gen, Luft, sinkt wie

T *pp* Schwei - gen, Luft, sinkt wie

B *pp* Schwei - gen, Luft, sinkt wie

S.-Solo1
da - mals um das Haus, *mp* al - le Freu - de. _____

S.-Solo2
da - mals um das Haus, *mp* al - le Freu - de. _____

A.-Solo1
da - mals um das Haus, *mp* al - le Freu - de _____ nahmst du mit.

A.-Solo2
da - mals um das Haus, *mp* al - le Freu - de _____ nahmst du mit.

T.-Solo
8 da - mals um das Haus, *mp* al - le Freu - de _____ nahmst du mit,

B.-Solo
da - mals um das Haus, *mp* al - le Freu - de _____ nahmst du mit,

S1
da - mals um das Haus, _____

S2
da - mals um das Haus, _____

A1
da - mals um das Haus, _____

A2
da - mals um das Haus, _____

T
8 da - mals um das Haus, _____

B
da - mals um das Haus, _____

97

T.-Solo *p* Fens-ter, wo ich einst mit dir,

B.-Solo *pp* mit dir, *p* al - le *mf* Freu - *p* de... nahmst

Chor: *stimmlos geflüstert* Chor: *wieder gesungen*

S1 *pp* Schwei - gen, *p* al - le *mf* Freu - *p* de...

S2 *pp* Schwei - gen, *p* al - le *mf* Freu - *p* de... nahmst

A1 *pp* Schwei - gen, *p* al - le *mf* Freu - *p* de... nahmst

A2 *ppp* m

T *pp* Schwei - gen, *p* al - le *mf* Freu - *p* de... nahmst

B *pp* Schwei - gen, *p* al - le *mf* Freu - *p* de... nahmst

Alt2 summen

104

T.-Solo *p* nahmst du mit, du mit.

B.-Solo du mit, nahmst du mit, du mit.

S1

S2 du mit.

A1 du mit.

A2 m

T *p* du mit, nahmst du mit, du mit.

B du mit, m du mit.