



MAURIZIO MACHELLA

Arranger, Interpreter, Publisher

Italia

About the artist

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and

with the sheet music world center: "Free-scores.com". A part of my bibliography found in:

<http://www.bam-portal.de/search.html?action=search&q=person%3A%22Machella+Maurizio%22&sort=relevance&submit>

More than 2 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Qualification: Organist

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-giordaniello.htm

About the piece



Title: GLORIA. Missa Sti.Nicolai Tolentini. Trascrizione per 2 Voci femminili all'unisono e Organo Obbligato

Composer: Haydn, Johann Michael

Arranger: MACHELLA, MAURIZIO

Licence: Public Domain

Publisher: MACHELLA, MAURIZIO

Style: Classical

MAURIZIO MACHELLA on free-scores.com



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



Gloria

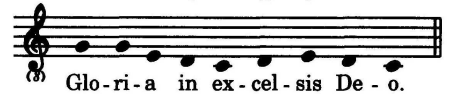
dalla:

Missa Sti. Nicolai Tolentini

Trascrizione per 2 voci femminili all'unisono e Organo Obbligato

a cura di
Maurizio Machella

Ordinarium VIII (De Angelis)



Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

Haydn Johann Michael

1737-1806

Allegro

TUTTI

Sopran

Org. man.

Et in

f

5

p

ter - ra in ter - ra pax — ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

p

10

f *p*

ta - tis, et in ter - ra, in ter - ra

f *p*

14

f

pax — ho - mi - ni bus — bo - nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -

f

20

24

SOLO
 a 2 voci **SOLO** lau - da - mus, lau - da - mus
 lau - da - mus, lau - da - mus
tr

29

TUTTI **SOLO**
 te lau - da - mus te Be - ne - di -
TUTTI **SOLO**
 te lau - da - mus te Be - ne - di -

33

TUTTI
 - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te, be - ne -
 - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te, be - ne -

37

SOLO

di - ci - mus te. Ad - - - o - -

SOLO

di - ci - mus te. Ad - - - o - -

41

TUTTI

- ra - - - mus te, ad - o - ra - mus

TUTTI

- ra - - - mus te, ad - o - ra - mus

45

SOLO

te. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

SOLO

te. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

50

TUTTI

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

TUTTI

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

54 *tr*

58 **SOLO**

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

p *f*

63

pro - pter ma - gnam, ma - gnam

p

67 **TUTTI**

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, —

f

71

Rex coe - le - stis, De - us, De -

75

us Pa - ter o - mni - po - tens.

79

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su

83

Chri - ste u - ni - ge - ni - te Je -

87

su Chri - ste. Do - mi - ne

91

De - us A - gnus De - i, A - gnus

95

De - i, Fi - li - us Pa -

99

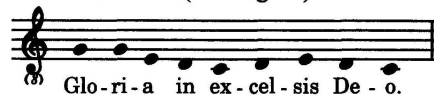
tris Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Voce Femminile I

Gloria
dalla:

Missa Sti. Nicolai Tolentini

Ordinarium VIII (De Angelis)



Trascrizione per 2 voci femminili all'unisono e Organo Obbligato

a cura di
Maurizio Machella

Haydn Johann Michael
1737-1806

Allegro

3 **TUTTI** *p*

Et in ter - ra in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

10 *f* *p*
ta - tis, et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae,

17 *f* **SOLO** *4*
bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. lau - da -

27 **TUTTI** **SOLO**
- mus, lau - da - mus te lau - da - mus te Be - ne - di - ci -

34 **TUTTI** **SOLO**
mus, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

41 **TUTTI** **SOLO**
- ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus, glo -

48 **TUTTI** *4*
- ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

58 **SOLO**
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

65 **TUTTI**
- gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

72
le - stis, De - us, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

79
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste u -

85
- ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us -

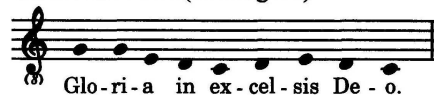
92
A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

98
- tris Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Voce Femminile II

Gloria
dalla:

Ordinarium VIII (De Angelis)



Missa Sti. Nicolai Tolentini

Trascrizione per 2 voci femminili all'unisono e Organo Obbligato

a cura di
Maurizio Machella

Haydn Johann Michael
1737-1806

Allegro

3 **TUTTI** *p*

Et in ter-ra in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

10 *f* *p*

ta-tis, et in ter-ra, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae,

17 *f* **SOLO** 4

bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis. lau-da-

27 **TUTTI** **SOLO**

-mus, lau-da-mus te lau-da-mus te Be-ne-di-ci-

34 **TUTTI** **SOLO**

mus, be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-

41 **TUTTI** **SOLO**

-ra-mus te, ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus, glo-

48 **TUTTI** 4

-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus te.

58 **SOLO**

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-

65 **TUTTI**

-gnam, ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-

72

le-stis, De-us, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

79

Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste u-

85

-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us-

92

A-gnus De-i, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-

98

-tris Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.