



# Jan Harms

France, Yèbles

## I'Escargot

### About the artist

Born in Melun (France) in 1975, I practice cello (concerts, recordings...) and piano (private lessons). Since 2000, I'm interested and working on composition for several musical formations near my job as teacher in physics and chemistry.

**Qualification:** No

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jan-harms.htm>

### About the piece



|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Title:</b>           | I'Escargot  |
| <b>Composer:</b>        | Harms, Jan  |
| <b>Arranger:</b>        | Harms, Jan  |
| <b>Copyright:</b>       | Harms, Jan © All rights reserved                                |
| <b>Publisher:</b>       | Harms, Jan  |
| <b>Instrumentation:</b> | Choral SATB   |
| <b>Style:</b>           | Contemporary  |
| <b>Comment:</b>         | Piece for choir and sound tube written in homage to the snails. |

Jan Harms on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# L'escargot

Chant à 4 voix  
et tubes sonores

Allant  $\text{♩} = 120$

Jan-Jokke Harms (Janvier 2008)

1

Musical score for measures 1-5. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features five staves: Soprano I, Soprano II, Alto, Ténor + Basse, and Tubes sonores. The tempo is marked 'Allant' with a metronome marking of 120. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics for Soprano I and II are: 'Un jour de pluie, il cher-chait à s'a-bri - ter sous une gran -'. The Alto and Ténor + Basse parts have the lyrics 'Dou dou dou...'. The Tubes sonores part has a rhythmic accompaniment.

Soprano I  
*mf* Un jour de pluie, il cher-chait à s'a-bri - ter sous une gran -

Soprano II  
*mf* Un jour de pluie, il cher-chait à s'a - bri - ter sous un - e gran - de fe

Alto  
*mf* Dou dou dou...

Ténor + Basse  
*mf* Dou dou dou...

Tubes sonores  
*mf*

6

Musical score for measures 6-9. The score continues from the previous page. It features five staves: Soprano I, Soprano II, Alto, Ténor + Basse, and Tubes sonores. The lyrics for Soprano I and II are: 'feui - lle toute ver - te et par - fu - mée si a - ppé - ti - ssan'. The Alto and Ténor + Basse parts have the lyrics 'lle tou - te ver - te et si - a - ppé - ti'. The Tubes sonores part has a rhythmic accompaniment.

feui - lle toute ver - te et par - fu - mée si a - ppé - ti - ssan

lle tou - te ver - te et si - a - ppé - ti

10

qu'il ne pou - vait s'em - pê - cher de goû - ter , sa -

qu'il ne pouvait s'em - pê-cher de la goû - ter de la goû-ter de la goû-ter sa - li - ver sa - li - ve

14

Pe - tit pe - tit bout par - çà bout par - là croc croc

ver. Pe- tit pe-tit pe-tit tit bout bout croc

croc croc croc croc!

cro - qu

18

miam miam miam miam! Mais voi - là cette feui - lle toute trou - ée

miam miam miam...! Mais feui - lle trou

miam miam miam miam Dou...

Miam! Mia - m Dou...

22

au - rait pu le ca - cher de cette gro - sse mai

au - rait pu le ca - cher de cette gro - :

au - rait pu le ca - cher de cette gro - :

26

ve - nue l'a - ttra - per dou dou dc *f*

ve - nue l'a - ttra - per E *f*

Dou... *f*

Il est trop tard pour te ca - cher , pe - tit es - c *f*

31

*ff* céder *a tempo* *mf* Dou... *p*

*ff* céder *a tempo* *mp* Dou... *mf* *p*

*ff* céder *a tempo* *p* Dou *mf* *p*

*ff* céder *a tempo* Dou... *pp* *mf* *p*

*ff* céder *a tempo* *mf*

35

*mf* *p* *mf*

1.

*mf* *p* *mf*

*mf* *p* *mf*

*mf* *p* *mf*

*mf*

39

*céder* 2.

$\text{♩} = 100$  *molto espressivo*

*mf* Et à pré - sent , il sent

*molto espressivo*

*p* Dou...

*molto espressivo*

*mp* Dou...

*molto espressivo*

*mp* Dou...

*molto espressivo*

*mp*

43

sil et le vin blanc dans une grande ca - ss'role

48

rall. dim. e morendo *pp*  
la pluie s'est a - rrê-tée

rall. dim. e morendo *pp*  
mmmh....

rall. dim. e morendo *pp*  
mmmh...

rall. dim. e morendo *pp*  
mmmh....

rall. dim. e morendo