



Jeff Bonnenfant

About the piece

Title: A Table
Composer: Halexander, Jann
Licence: Copyright © Jann Halexander
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Song

Jeff Bonnenfant on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-label.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.

A TABLE

Paroles et musique : Jann Halexander

♩ = 116

Chant

Il va fal - loir se dire tout ça à ta - ble, à

Piano

Am G F

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (Chant) is written in a treble clef with a common time signature (C). The lyrics are 'Il va fal - loir se dire tout ça à ta - ble, à'. The piano accompaniment (Piano) is written in a grand staff with a common time signature. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chords are indicated as Am, G, and F.

5

ta - ble on va bouf - fer d'là vé - ri - té à ta - ble, à

5

G Am G F

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'ta - ble on va bouf - fer d'là vé - ri - té à ta - ble, à'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment. Chords are indicated as G, Am, G, and F.

9

ta - ble Les dî - ners en fa - mille, c'est beau comme un di - manche Si ce
Le sau - mon est dé - geu, le vin est bou - chon - né, La té -

9

Em Am9

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'ta - ble Les dî - ners en fa - mille, c'est beau comme un di - manche Si ce Le sau - mon est dé - geu, le vin est bou - chon - né, La té -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment. Chords are indicated as Em and Am9.

12

n'est que per-sonne n'ap-pré - cie le di-manche Af-fron - ter des re - gards, les on
lé est é-teinte au kieu d'être al-lu-mée. Moi qui rê-vais de drames, ceux des

F E A m A m A m(maj7)/G#

15

dit, les re-proches, Le grand-père qui nous dit "Y'a quelquechose quicloche"
autres, pas les miens, C'est fou - tu pour ce soir, j'en ai la gueule de chien,

A m7/G A m6/F# F Maj7 E A m

18

Je cherche, et trouve l'an-guille sous roche, De la rai-
Les yeux per - dus dans mon as - siette, Et mon bon-

A m F Maj7

21

son, moi je dé - croche Je n'en peux plus de la fa -
heur n'est qu'a-mas de miettes Un crum-ble froid, Je vou-drais ê - tre

E m7 A m G

24

mille Je sens que tout ça part en vrille Il va fal -
sourd, Pour me sau - ver, Je songe à l'a - mour

24

F Maj7 E m D m E

27

loir se dire tout ça à ta - ble, à

27

A m G 9 F

30

ta - ble on va bouf - fer d'la vé - ri - té à

30

E m D m7 C Maj7

33

ta - ble, à ta - - - ble

33

B b Maj7 A

36

Les cou - verts é - taient en croix quand on est ar - ri - vé

36

A m A m G

39

J'en déduis que grandmère ne doit pas nous ai - mer, A sa place, je com - prends,

39

F E A m

42

elle est à la re - traite "Dé - ga - gez les en - fans, mon de - voir de mère s'ar - rête!"

42

A m G F Maj7 E A m

45

Grand - mère, Grand - mère, ne dé - ses - père pas! On est

45

A m F Maj7

48

deux à ha-ïr ces re - pas, On n'en peut plus de la fa -

48

Em7 Am Am E/G#

51

mille, On voit que tout ça part en vrille Il va fal -

51

Am7/G D/F# FMaj7 E

54

oir se dire tout ça à ta - ble, à

54

Am G F

57

ta - - - ble, On va bouf - fer d'la vé - ri - té à

57

G Am G

60

ta - ble à ta - ble Il va fal - loir se dire tout

F Em Am

63

ça à ta - ble, à ta - ble, On va bouf-

G⁹ F Em

66

fer d'la vé - ri - té à ta - ble, à

D^{m7} C^{Maj7} B^bMaj⁷

69

ta - ble Bon ap - pé - tit...

rit.
A F Em Am