

# Lascia ch'io pianga

## Transcribed for Voice an Organ

original tone

edited by  
Maurizio Machella

G.F. Handel  
1685 - 1759

from "Rinaldo" HWV 7b



Recitativo

Voice

Ar - mi - da dis - pie - ta - ta! col - la for - za d'a -  
Ar - mi - da, Mit leid - lo - se! in den Ab - grund des  
Ar - mi - da, cru - el for - tune with a po - wer in -

Organ

Ped.

The choice of the Registers can vary according to the organists's sensitivity and good taste.

3

bi - so ra - pim - mi al ca - ro Ciel di miei con - ten - ti, e qui con duo - lo e - ter - no  
Jam - mers ver - san - ken e - wig mir des Le - bens Freu - den, und hier mit ew' - gen Qua - len  
hu - man with draw my heart from Heav'n and my con - tent - ment And here with grief e - ter - nal

6

vi - - - va mi tie - ni in tor - men - to d'in - fer - no Si -  
hält mich ge - fe - sselte die grau - se Nacht der Höl - le O  
Li - - - ving it holds me in tor - ment most in - fer - nal O

*f* *fp*

9

gnor! Ah per pie - ta! la - scia mi pian - ge - re  
 Herr! Ach hab Er - bar - men und lass mich wei - nen  
 Lord! in pi - ty hear me tears will re - lie - ve me. **Andante**

**Andante** (♩=66)

13 **ARIA.**

La scia ch'io pian - ga la du - - - ra sor - - te,  
 Lass mich mit Thrä - nen mein Loos be - kla - gen  
 Here let my tears flow! Let hope my said know,

17

e che - so - - spi - - ri la li - - - - ber - - - tà,  
 Ket - ten zu tra - - gen welch har - - - - tes Ge - schick!  
 My heart is long - - - ing For Li - - - - ber - - - ty,

21

*e che so - spi - - - ri, e che so - spi - - - ri la*  
*Ket - ten zu tra - gen, Ket - ten zu tra - - - gen welch*  
*My heart is long - - - ing My heart is long - - - ing For*

*p mf mf*

25

*li - - - - - ber - - - tà; la scia - - - ch'io pian - ga*  
*har - - - tes Ge - - - schick! Lass mich mit Thrä - nen*  
*Li - - - - - ber - - - ty. Here let my tears flow!*

*p pp f*

29

*la du - - - - ra sor - - te e che so spi - - ri la*  
*mein Loos be - kla - gen, Ket - ten zu tra - gen welch*  
*Let hope my soul know My heart is long - - - ing For*

*mf f*

33

li - - - - - ber - - - - - tà.  
 har - - - - - tes Ge - - - - - schick!  
 Li - - - - - ber - - - - - ty!

*f poco animato*

37

41

*Fine f*

Il duil in - fran - - - ge  
 Ach nur im To - - - de  
 As - suage the sor - - - row

*mf*

*Fine*

45

*p*

ques - te ri - tor - te de' miei mar - - ti - - ri sol  
 find' ich Er - bar - men er giebt mir Ar - - men die  
 to chains be - long - ing O, grant to - - mor - - row

49

*f*

per pie - - - - - tà, si, de' miei mar - - -  
 Ruh' - - - zu - - - - rück, ja, er giebt mir  
 That I may be free, O, grant to - - - -

*mf*

52

ARIA da capo al Fine.

ti - - - - ri sol, per pie - - - - - tà.  
 Ar - - - men die Ruh' zu - - - - - rück.  
 mor - - - row That I may be free.

*p*

ARIA da capo al Fine.

# Lascia ch'io pianga

## Transcribed for Voice an Organ

edited by  
Maurizio Machella

G.F. Handel  
1685 - 1759

from "Rinaldo" HWV 7b



**Recitativo**

Voice

Ar-mi-da dis-pie-ta-ta! col-la for-za d'a-  
Ar-mi-da, Mit leid-lo-se! in den Ab-grund des  
Ar-mi-da, cru-el for-tune with a po-wer in-

Organ

Ped.

The choice of the Registers can vary according to the organists's sensitivity and good taste.

3

bi-so ra-pim-mi al ca-ro Ciel di miei con-ten-ti, e qui con duo-lo e-ter-no  
Jam-mers ver-san-ken e-wig mir des Le-bens Freu-den, und hier mit ew'-gen Qua-len  
hu-man with draw my heart from Heav'n and my con-tent-men And here with grief e-ter-nal

6

vi--va mi tie-ni in tor-men-to d'in-fer-no Si-  
hält mich ge-fe-sselt die grau-se Nacht der Höl-le O  
Li--ving it holds me in tor-ment most in-fer-nal O

*f* *fp*

9

gnor! Ah per pie - ta! la - scia mi pian - ge - re  
 Herr! Ach hab Er - bar - men und lass mich wei - nen  
 Lord! in pi - ty hear me tears will re - lie - ve me. **Andante**

Andante (♩=66)

13

ARIA.

La scia ch'io pian - ga la du - - - ra sor - te,  
 Lass mich mit Thrä - nen mein Loos be - kla - gen  
 Here let my tears flow! Let hope my said know,

17

e che - so - - spi - - ri la li - - - ber - - tà,  
 Ket - ten zu tra - - gen welch har - - - tes Ge - schick!  
 My heart is long - - - ing For Li - - - ber - - ty,

21

*e che so - spi - - ri, e che so - spi - - ri la*  
*Ket - ten zu tra - - gen, Ket - ten zu tra - - gen welch*  
*My heart is long - - - ing My heart is long - - - ing For*

*p* *mf* *mf* *f*

25

*li - - - - - ber - - - tà; la scia - - - ch'io pian - ga*  
*har - - - tes Ge - - - schick! Lass mich mit Thrä - nen*  
*Li - - - - - ber - - - ty. Here let my tears flow!*

*p* *pp* *f*

29

*la du - - - ra sor - te e che so spi - - ri la*  
*mein Loos be - kla - gen, Ket - ten zu tra - gen welch*  
*Let hope my soul know My heart is long - ing For*

*mf* *f*



33

li - - - - - ber - - - - - tà.  
 har - - - - - tes Ge - - - - - schick!  
 Li - - - - - ber - - - - - ty!

*f* poco animato

37

41

**Fine** *f*

**Il duil in - fran - - - ge**  
 Ach nur in To - - - de  
 As - suage the sor - - - row

*mf*

**Fine**

45

*p*

ques - te ri - tor - te de' miei mar - - ti - - ri sol  
 find' ich Er - bar - men er giebt mir Ar - - men die  
 to chains be - long - ing O, grant to - - mor - - row

49

*f*

per pie - - - - - tà, si, de' miei mar - - -  
 Ruh' - - - zu - - - - rück, ja, er giebt mir  
 That I may be free, O, grant to - - - -

52

ARIA da capo al Fine.

ti - - - - ri sol, per pie - - - - - tà.  
 Ar - - - men die Ruh' zu - - - - - rück.  
 mor - - - row That I may be free.

*p*

ARIA da capo al Fine.