



Jacques Guyader

France, Charentilly

Portons quand meme (Quatrains Valaisans)

About the artist

I studied to be an engineer Polytechnic School of Paris, then Supelec. I worked as manager owner of his own company and now, since several years, I devote myself to music and particularly choral singing and composition. I composed mainly choral singing pieces including a Requiem for choir, soloists and organ, a Christmas cantata for choir, soloists, organ, harp and conga, a short Mass. Some of my songs have been selected as contest pieces by the confédération musicale de France. As imposed song Lange colombe de la paix. In the list of peaces to choose Salve Regina, Ave Maria and la rosa enflorece arrangement.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 00403692276

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jacquesguyader.htm>

About the piece



Title: Portons quand meme [Quatrains Valaisans]
Composer: Guyader, Jacques
Copyright: Guyader Jacques © All rights reserved
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: Modern classical

Jacques Guyader on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Portons quand même ...

Extrait des quatrains Valaisans

Paroles : poème de Rainer Maria Rilke

Musique : Jacques Guyader

♩ = 95

mf
Por - tons quand même à ce sanc - tu - ai - re tout ce qui nous nour -

mf
Por - tons quand même à ce sanc - tu - ai - re tout ce qui nous nour -

mf
Por - tons quand même à ce sanc - tu - ai - re tout ce qui nous nour -

mf
Por - tons quand même à ce sanc - tu - ai - re tout ce qui nous nour -

6

mp *mf* *p*
rit: le sel _____ ce beau rai - sin... Et _____

mp *mf* *p*
rit: le sel _____ ce beau rai - sin... Et _____

mp *mf* *p*
rit: le pain, _____ ce beau rai - sin... Et _____

mp *mf*
rit: le pain, _____ ce beau rai - sin...

11

p
con-fon-dons la Mère a - vec l'im - men - se rè - gne ma - ter -

con-fon-dons la Mère a - vec l'im - men - se rè - gne ma - ter -

con-fon-dons la Mère a - vec l'im - men - se rè - gne ma - ter -

p
a - vec l'im - men - se rè - gne ma - ter -

15 *mf*
nel. Cet - te cha-pel - le, à tra-vers les â - ges, re - lie d'an-ciens
nel. Cet - te cha-pel - le, à tra-vers les â - ges, re - lie d'an-ciens
nel. Cet - te cha-pel - le, à tra-vers les â - ges, re - lie d'an-ciens
nel. Cet - te cha-pel - le, à tra-vers les â - ges, re - lie d'an-ciens

20
dieux aux dieux fu - turs, et l'an-cien noy - er, cet ar - bre -
dieux aux dieux fu - turs, et l'an-cien noy - er, cet ar - bre -
dieux aux dieux fu - turs, et l'an-cien noy - er, cet ar - bre -
dieux aux dieux fu - turs, et l'an-cien noy - er, cet ar - bre -

24
ma - ge, of - fre son om - bre comme un tem - ple pur.
ma - ge, of - fre son om - bre comme un tem - ple pur.
ma - ge, of - fre son om - bre comme un tem - ple pur.
ma - ge, of - fre son om - bre comme un tem - ple pur.