



# GNEHOUA JEAN-CLAUDE N'GUESSAN

Côte d'Ivoire, ABIDJAN COCODY

## CHANSON COURTOISE (A MA BIEN AIMEE)

### About the artist

Conseiller spécial du Directeur Général de l'Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC-RCI), Enseignant-chercheur, auteur -compositeur, arrangeur, ancien numéro 2 et organiste titulaire de la Maîtrise de Yopougon pendant une vingtaine d'année, Dr Jean-Claude G. N'GUESSAN a beaucoup contribué à l'essor de la musique religieuse et de la technique du bel canto en Côte d'Ivoire au côté du Dr ANOHA Dominique . Ses harmonies simples et agréables viennent davantage assaisonner ses œuvres jouissant déjà de splendeur mélodique.

**Associate:** BURIDA

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-claude-guessan.htm>

### About the piece



**Title:** CHANSON COURTOISE [A MA BIEN AIMEE]  
**Composer:** N'GUESSAN, GNEHOUA JEAN-CLAUDE  
**Arranger:** N'GUESSAN, GNEHOUA JEAN-CLAUDE  
**Copyright:** Copyright © GNEHOUA JEAN-CLAUDE N'GUESSAN  
**Publisher:** N'GUESSAN, GNEHOUA JEAN-CLAUDE  
**Instrumentation:** Percussion Ensemble  
**Style:** Traditional

GNEHOUA JEAN-CLAUDE N'GUESSAN on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/license?p=a4xTOX5UHB>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# COLLECTION "LES CLAIRS DE LUNE IVOIRIENS"


## CHANSON COURTOISE

*A l'être cher*

Par  
Dr Jean-Claude G. N'GUESSAN

*Dans l'esprit de l'abodan  
Ad libitum*

Soliste



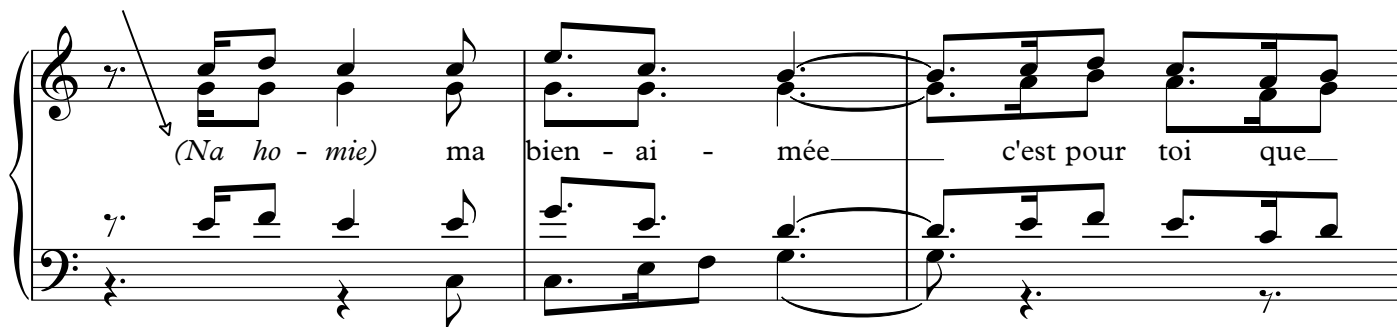
(Na-ho-mie) ma bien-ai-mée c'est pour toi que mon coeur bat

*Dans ce passage, chaque lead doit adapter les mots en fonction de ce qu'il ressent pour l'être cher*

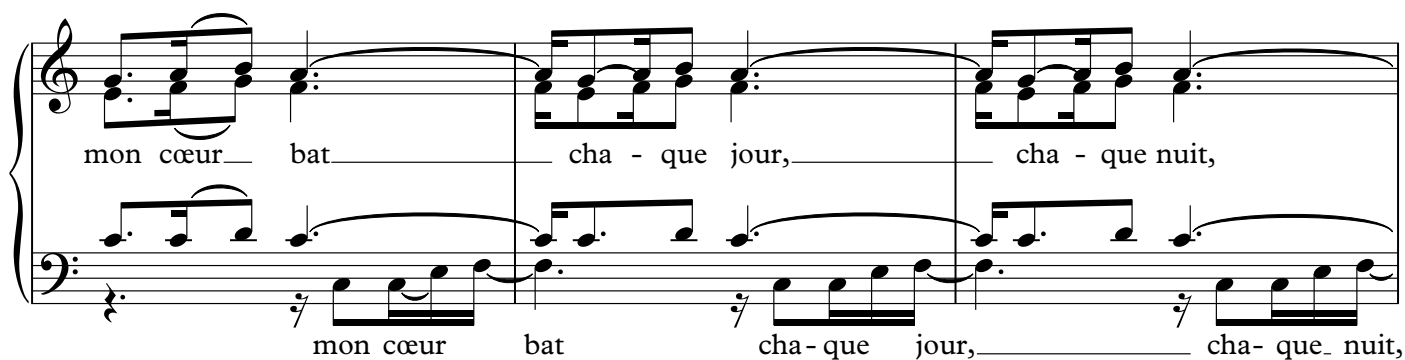


cha-que jour, cha-que nuit, à chaque ins-tant par-don ne me re-jet-te pas

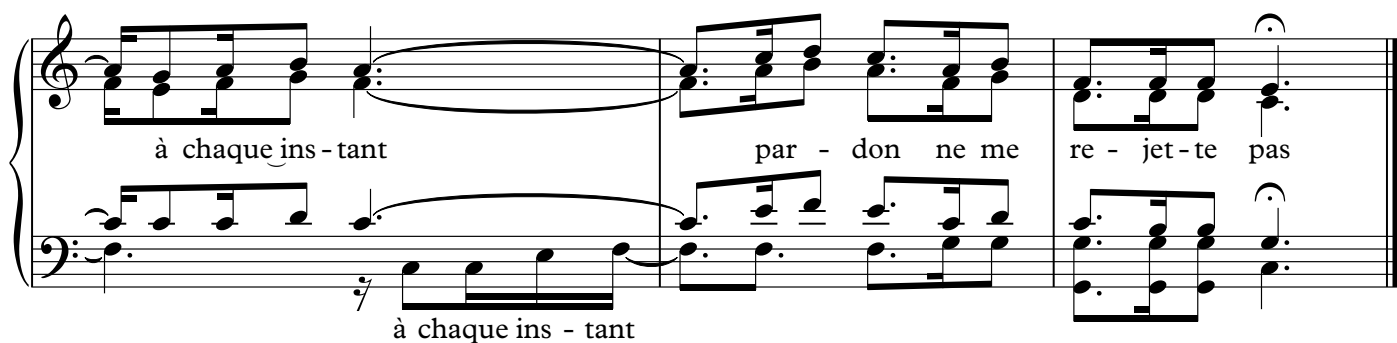
*Dans la forme d'appel-reponse, le chœur devra reprendre le nom de l'être aimé donné par le soliste à chaque fois*



(Na ho-mie) ma bien-ai-mée c'est pour toi que



mon coeur bat cha-que jour, cha-que nuit,  
mon coeur bat cha-que jour, cha-que nuit,



à chaque ins-tant par-don ne me re-jet-te pas  
à chaque ins-tant

Abidjan, le 18 juin 2021