

Mourão

César Guerra-Peixe
Arr.: Wellington Sousa

Violão I
mf

Violão II
mf

Violão III
mf

Violão IV
mf

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

Mourão

16

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

21

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

26

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

31

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

36

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

41

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

Ao $\text{S} e \text{ } \emptyset$

\emptyset

46

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

51

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

56

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

61

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

This system contains measures 61 through 65. Violão I plays a series of chords with a melodic line. Violão II plays a steady eighth-note accompaniment. Violão III has a more active eighth-note line. Violão IV provides a bass line with some chordal support.

66

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

This system contains measures 66 through 70. Violão I has a very active, fast-moving eighth-note line. Violão II continues with a steady eighth-note accompaniment. Violão III plays a similar eighth-note pattern. Violão IV has a simple eighth-note accompaniment.

71

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

This system contains measures 71 through 75. Violão I has a melodic line with some chords. Violão II has a melodic line with eighth notes. Violão III plays a steady eighth-note accompaniment. Violão IV has a simple eighth-note accompaniment.

76

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

81

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

86

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

91

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV



96

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV



101

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV



The image displays a musical score for the piece "Mourão", specifically measures 106 through 111. The score is arranged for four violão (guitar) parts, labeled Violão I, Violão II, Violão III, and Violão IV. The music is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).
Measures 106-111:
- **Violão I:** Features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some grace notes.
- **Violão II:** Plays a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.
- **Violão III:** Provides harmonic support with chords and some melodic fragments.
- **Violão IV:** Plays a steady bass line with eighth notes and chords.
Measures 111-115:
- **Violão I:** Continues the melodic line, ending with a final chord.
- **Violão II:** Continues the rhythmic accompaniment.
- **Violão III:** Continues the harmonic support.
- **Violão IV:** Continues the bass line, ending with a final chord.
The score concludes with a double bar line at the end of measure 115.