



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Che farò senza Euridice (She is gone, and gone forever) (Orfeo ed Euridice (Acte III)) Gluck, Christoph Willibald

### About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

**Qualification:** PhD Musicology

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 342990

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

### About the piece



**Title:** Che farò senza Euridice (She is gone, and gone forever) [Orfeo ed Euridice (Acte III)]

**Composer:** Gluck, Christoph Willibald

**Arranger:** Dewagtere, Bernard

**Copyright:** Copyright © Dewagtere, Bernard

**Instrumentation:** Voice Soprano and piano

**Style:** Opera

**Comment:** Che farò senza Euridice (literally : What shall I without Eurydice) is a well-known aria from the opera Orfeo ed Euridice by Gluck composed to a libretto by Ranieri de 'Calzabigi. It is in Act III, at the end of the work. Orpheus sang his grief to see the dead taking again his wife Eurydice.

### Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=32076>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Orfeo ed Euridice (Acte III)

*Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)*

Andante con moto

Christoph Willibald Gluck (1762)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano

Piano

*dolce*  
*p*

5

S.

*espress. mp*

Che fa - ro senza Eu - ry - di - ce, do - vean -  
J'ai per - du mon Eu - ry - di - ce, rien n'é -  
She is gone, and gone for ev - er, All my

Pno

9

S.

dro - senza il mio ben? - Che - fa - ro, do - ve an - dro, che - fa -  
ga - le mon mal - heur; - Sort - cru - el! - Quel - le ri - gueur! - Rien n'é -  
joy, a - las, is flown: - Life - with - out her would - I - ne - ver, Why re -

Pno

*sf p sf p*

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)

2  
13

S. *rit.* *a tempo*

ro sen za il mio ben? Do ve an dro sen za il mio ben?  
 ga le mon mal heur! Je suc com be à ma dou leur!  
 main on earth a lone? Why re main on earth a lone?

Pno *col canto* *pp*

17

S.

Eu-ry - di - ce! Eu-ry - di ce! Oh Di - o! Ri  
 Eu-ry - di - ce! Eu-ry - di ce! Ré - ponds... Quekup -  
 Eu-ri - di - ce! Eu-ri - di ce! Make an - swer, I be -

Pno

21

S. *rit.* *poco più lento*

spon di! Ri - spon di! Io son  
 pli ce! Ré - ponds moi! C'est ton é -  
 seech thee, make an swer! O make

Pno

25

S.

pu re il tuo fe de le, son pu re il tuo fe  
 poux, ton é - poux fi dè le; En tends ma voix qui t'ap -  
 an swer, I be seech thee, if thruth and love, if

Pno

28

S.

*rit.* de - le, il tuo fe de le. *a tempo* Che fa - ro senza Eu - ry - di ce, do - vean -  
 pel - le, ma voix qui t'ap - pel le! J'ai per - du mon Eu - ry - di ce, rien n'é -  
 thruth and love can reach thee. She is gone, and gone for - e - ver, All my

Pno

*pp* *col canto*

32

S.

dro sen - zail mio ben! che fa ro, do ve an - dro, che fa  
 ga le mon mal - leur; Sort cru el! Quel le ri - gueur! Rien n'é  
 joy, a - las, is flown: Life with - out her would I ne - ver, Why re

Pno

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)

4  
36

S.

ro — sen — za il mio — ben, — do — ve an — dro — sen — za il mio — ben! Eu-ry-  
ga — le — mon — mal — heur! — Je — suc — combe — à — ma — dou — leur! Eu-ry-  
main — on — earth — a — lone? — Why — re — main — on — earth — a — lone? Eu-ry-

Pno

36

*pp*

**poco più lento**

40

S.

di — ce! Eu - ry - di - ce! Ah! Non m'a - van - za più — soc -  
di — ce! Eu - ry - di - ce! Mor - tel si - len - ce! Vain' es - pé -  
di — ce! Eu - ry - di - ce! She can - not hear me. Vain ex - pec -

Pno

40

*sf sf ff pp*

44

S.

cor - so, più — spe - ran - za nè dal mon — do, nè — dal  
ran - ce! Quel - le souf - fran - ce! Quel tour - ment — dé - chi — re mon  
ta - tion! No - where, to cheer me, con - so - la - tion, — No where — re -

Pno

44

*ff*

48

S.

ciel! Che fa - ro senza Eu - ry - di\_\_ ce, do - vean - dro\_\_ sen - zail mio  
 coeur! J'ai per - du mon Eu - ry - di\_\_ ce; Rien n'é - ga\_\_ le mon mal -  
 lief. She is gone, and gone for - e\_\_ ver, All my joy, - a - las, is

Pno

*f* *p*

52

S.

ben?\_\_ Che\_\_ fa\_\_ ro,\_\_ do\_\_ ve an - dro,\_\_ che\_\_ fa\_\_ ro\_\_ sen\_\_ za il mio\_\_  
 heur;\_\_ Sort\_\_ cru\_\_ el!\_\_ Quel\_\_ le ri - gueur!\_\_ Rien\_\_ n'é\_\_ ga\_\_ le\_\_ mon\_\_ mal\_\_  
 flown:\_\_ Life\_\_ with\_\_ out her would\_\_ I\_\_ ne - ver, Why\_\_ re\_\_ main\_\_ on\_\_ earth\_\_ a\_\_

Pno

*sf* *p* *sf* *p*

56

S.

ben?\_\_ Do - ve an\_\_ dro,\_\_ che\_\_ fa\_\_ ro,\_\_ che\_\_ fa\_\_  
 heur!\_\_ Sort\_\_ cru\_\_ el!\_\_ Quel\_\_ le ri - gueur!\_\_ Je\_\_ suc\_\_  
 lone?\_\_ Life\_\_ with\_\_ out her would\_\_ I\_\_ ne - ver, Why\_\_ re\_\_

Pno

*p*

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)

6  
59

S.

ro — sen — za il mio — ben, sen — za il mio — ben, — sen — za il mio —  
combe — à — ma — dou — leur, à — ma — dou — leur, — à — ma — dou —  
main — on — earth — a — lone, re — main — a — lone — on — earth — a —

Pno

*sf* *rit.*

*ff* *col canto*

63

S.

*a tempo*

ben?  
leur!  
lone?

Pno

*a tempo*

*f* *ff*

68

S.

Pno

*sf*