



# Roberto Di Girolamo

Italia, Prossedi

## Credo

### About the artist

Roberto Di Girolamo, composer - Prossedi, Italy, 1959 - started as a saxophonist studying at the Italian Conservatory with Baldo Maestri, during this period he was part of the Gerardo Iacouccis Big Band which performed in the most prestigious clubs in the Capital, with the same he participated in various television programmes. In 1980 a debilitating accident made him a quadriplegic. Not being able to play the saxophone or any other instrument, in 1985 he landed in Composition with Daniele Paris. After a few years for health reasons, he left his academic studies and then continued as a self-taught with the precious advice of Carlo Savina. In 1990 he gave his first concert, entirely with his compositions, with orchestra and solo instruments, and since then other concerts in various genres Jazz, Classic, Contemporary, Sacred music, etc, conceiving and implementing new projects in collaboration with his partner Maki Maria Matsuoka, opera singer. His music have been performed in different... (more online)

**Associate:** SIAE - IPI code of the artist : 00158560160

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-roberto-digirolamo.htm>

### About the piece



**Title:** Credo  
**Composer:** Di Girolamo, Roberto  
**Copyright:** Copyright © 2012 Roberto Di Girolamo  
**Publisher:** Di Girolamo, Roberto  
**Instrumentation:** Choral 6 Voices a cappella  
**Style:** A cappella  
**Comment:** Choir of 4 mixed and divided voices with the liturgical text in Latin. The piece begins with Gregorian-type male voices, it maintains the modality throughout the piece with many rhythmic aspects which gives it a pleasant modernity.

### Roberto Di Girolamo on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Credo

Roberto Di Girolamo

(Prossedi, giugno 2012)

$\circ = 75$

SOPRANO

CONTRALTO

TENORE

BASSO

*alla gregoriana*

Crè - do in Dè - um Pà - trem om - ni - po - tèn - tem,

*alla gregoriana*

Crè - do in Dè - um Pà - trem om - ni - po - tèn - tem,

2

S.

A.

T.

B.

Crè - do

Crè - do

Cre - a - tò - rem caè - li et tèr - rae

Cre - a - tò - rem caè - li et tèr - rae

3

S.

A.

T.

B.

Chri - stum

Chri - stum

èt in lè - sum Chri - stum, Fi - li - um E' - ius u - ni - cum,

èt in lè - sum Chri - stum, Fi - li - um E' - ius u - ni - cum,

Credo

$\text{♩} = 60$

*mp leggiero e molto legato sempre*

2

4

S.   
qui con-cèp - tus

A.   
qui con cèp -

T.   
Dò - mí - num nò - strum,

B.   
Dò - mí - num nò - strum,

7

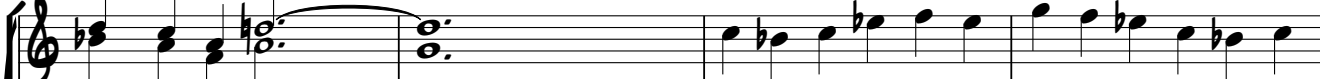
S.   
est de Spi - ri - tu Sanc -

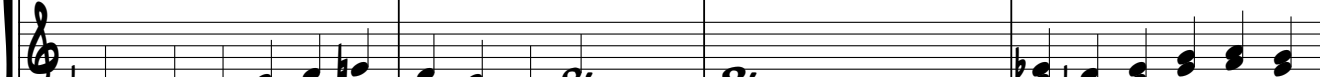
A.   
- tus est de Spi - ri - tu


T. 

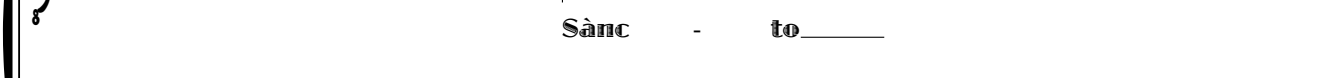
B. 

11

S.   
- to nà - tus èx Ma-

A.   
Sànc - to nà - tus èx

T.   
Sànc - to

B. 

*mp leggiero e molto legato sempre*

Credo

15

S. ri - a Vir - gi ne

A. Ma - ri - a Vir - gi

T. nà - tus èx Ma - ri - a

B.

19

$\text{♩} = 100$

S.

A. ne

T. Vir - gi ne

B. *con ritmo*  
pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus

24

S. pàs - sus

A. pàs - sus

T.

B. pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus

Credo

4  
29

S. *p* pàs - - sus

A. *p* pàs - - sus

T. *mf* pàs -

B. pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus pàs-sus

34

S. *p* Pòn - - tio

A. *p* sùb Pòn - - tio

T. sus - - sùb Pòn - - tio

B. pàs-sus sùb\_ Pòn-tio pàs-sus sùb\_ Pòn-tio pàs-sus sùb\_

39

S. *p* Pi

A. *p* Pi

T. Pi - là - - to,

B. Pòn-tio pàs-sus sùb\_ Pòn-tio sùb Pòn-zio Pi - là - to,

Credo

44  $\text{♩} = 126$

S. to,

A. to,

T. *mf deciso* cru - ci - fi - xus

B. *mf deciso* cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

49 *mf deciso*

S. *mf deciso* cru - ci - fi - xus mòr - tu - us èt

A. *mf deciso* cru - ci - fi - xus mòr - tu - us èt

T. cru - ci - fi - xus mòr - tu - us èt

B. cru - ci - fi - xus mòr - tu - us èt

55

S. se - pùl - tus, de - scèn - dit ad

A. se - pùl - tus, de - scèn - dit ad

T. se - pùl - tus, de - scèn - dit ad

B. se - pùl - tus, de - scèn - dit ad

Credo

60  $\text{♩} = 120$

S. *p* in - - - fe-ros, tèr-ti - a di - e

A. *p* in - - - fe-ros, tèr-ti - a di - e re-sur-

T. *p* in - - - fe-ros, tèr-ti - a di - e re-sur - rè - xit

B. in - - - fe-ros,

67 *mp* re-sur - rè - xit à mòr - tu - is

A. *mp* *mf* rè - xit à mòr - tu - is, a -

T. *mp* *mf* à mòr - tu is, a - scèn-dit ad

B. *mf* a - scèn-dit ad càe -

74 *mf* a - scèn-dit ad càe - - - los,

A. scèn-dit ad càe - - - los, càe los,

T. càe - - - - - los,

B. - - - los, càe - - - - - los,

*poco rall.*

Credo

87  $\text{♩} = 100$

7

S. *mf* Dè - i Pà - tris om - ni - po -

A. *mf* Dè - i Dè - i Pà - tris om - ni - po -

T. *mf* Dè - i Dè - i Dè - i Pà - tris

B. *mf* sè - det ad dèx - te - ram Dè - i Dè - i Dè - i Pà - tris

89

S. *mp* tèn - tis ven - tū - rus èst

A. *mp* tèn - tis, in - de *mf* ven - tū - rus èst

T. *mp* om - ni - po - tèn - tis, in - de ven - tū - rus

B. *mp* om - ni - po - tèn - tis, in - de ven - tū - rus

96

S. *mf* èst èst iu - dí - cà - re vi - vos vi - vos vi - vos

A. *mf* èst èst èst iu - dí - cà - re vi - vos vi - vos vi - vos

T. *mf* èst èst èst iu - dí - cà - re vi - vos

B. *mf* èst èst iu - dí - cà - re vi - vos



Credo

♩ = 75  
mf

106 *p dolce*

S. et mòr - tu - os. Crè - do in

A. et mòr - tu - os. Crè - do in

T. et mòr - tu - os.

B. et mòr - tu - os.

116

S. Spi - ri - tum Sànc - tum, Sànc - tam Ec - clè -

A. Spi - ri - tum Sànc - tum, Sànc - tam Ec - clè -

T. Spi - ri - tum Sànc - tum, Sànc - tam Ec - clè -

B. Spi - ri - tum Sànc - tum, Sànc - tam Ec - clè -

123 - si - am ca - thò - lí cam, sanc - tò - rum com -

S. - si - am ca - thò - lí cam, sanc - tò - rum com -

A. - si - am ca - thò - lí cam sanc - tò - rum com -

T. - si - am ca - thò - lí cam sanc - tò - rum com -

B. - si - am ca - thò - lí cam sanc - tò - rum com -

Credo

129

S. mu-ni - ò-nem, re-mis-si - ò - nem càr-nis

A. mu-ni - ò-nem, re-mis-si - ò - nem càr-nis

T. mu-mí - ò-nem, pec-ca - tò - rum,

B. mu-ni - ò-nem, pec-ca - tò - rum,

137

S. re-sur-rec-ti - ò - nem,

A. re-sur-rec-ti - ò - nem,

T. vi - tam ae - tèr - nam.

B. vi - tam ae - tèr - nam.

143

S. A - - - - men. *rall.*

A. A - - - - men.

T. A - - - - men.

B. A - - - - men.