



# Gianfranco Gioia

Italia, Palermo

## Sax & Company

### About the artist

Born on the 16th of August 1971 in Palermo. He is saxophonist, clarinetist and composer.  
For contact visit [www.gianfrancogioia.it](http://www.gianfrancogioia.it)

All compositions of Gianfranco Gioia are covered by copyright and are deposited at the Società Italiana Autori Editori (SIAE)

**Qualification:** Clarinet, saxophone

**Associate:** SIAE

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gianfranco-gioia.htm>

### About the piece



**Title:** Sax & Company  
**Composer:** Gioia, Gianfranco  
**Copyright:** Copyright © Gianfranco Gioia  
**Instrumentation:** Saxophone quartet  
**Style:** Contemporary

### Gianfranco Gioia on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Sax & Company

Gianfranco Gioia  
(2001)

Moderato ♩ = 100

Saxofono soprano

Saxofono contralto

Saxofono tenore

Saxofono baritono

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

$\text{♩} = \text{♪}$  sempre

12

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*p* *mf* *p*

17

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf* *mf* *mf*

3 3 3

22

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*f* *p* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

25

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*f*

*f*

*f*

*f*

29

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*f*

*f*

*f*

*f*

33

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*f*

*f*

*f*

*f*

37

Sax S. *diminuendo* *p*

Sax C. *diminuendo* *p*

Sax T. *diminuendo* *p*

Sax B. *diminuendo* *p*

42

Sax S. *mf*

Sax C. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

48

Sax S. *ff* *p* *Cresc. poco a poco*

Sax C. *ff* *p* *Cresc. poco a poco*

Sax T. *ff* *p* *Cresc. poco a poco*

Sax B. *ff* *p* *Cresc. poco a poco*

53

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

57

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*f*

*ff*

*f*

60

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*f*

63

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

68

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

71

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

76

Sax S. *mf*

Sax C. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

80

Sax S. *f*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f*

83

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.



86

Sax S. *mf*

Sax C. *f*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

89

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

92

Sax S. *f*

Sax C. *mf* *f*

Sax T. *f*

Sax B.

95

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

98

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

102

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

105

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

109

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

114

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

120

Sax S. *f* *ff* *f* *mf*

Sax C. *f* *ff* *f* *mf*

Sax T. *f* *ff* *f* *mf*

Sax B. *f* *ff* *f* *mf*

124

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B. *f* *ff* *f* *mf*

130

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B. *f* *ff* *f* *mf*

135

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

140

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

144

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

148

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Musical score for measures 148-151. The score is for four saxophone parts: Sax S. (Soprano), Sax C. (Alto), Sax T. (Tenor), and Sax B. (Baritone). Measures 148-151 show the following: Sax S. and Sax C. play sustained notes (half notes). Sax T. plays a half note in measure 148, then rests. Sax B. has a melodic line consisting of eighth notes and quarter notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in measures 148, 149, 150, and 151.

152

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Musical score for measures 152-155. Measures 152-155 show: Sax S. and Sax C. have melodic lines with eighth notes and quarter notes, including triplet markings. Sax T. has a melodic line with eighth notes and quarter notes, including triplet markings. Sax B. has a rhythmic line with eighth notes and quarter notes, including triplet markings.

156

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Musical score for measures 156-159. Measures 156-159 show: Sax S. and Sax C. have melodic lines with eighth notes and quarter notes, including triplet markings. Sax T. has a melodic line with eighth notes and quarter notes, including triplet markings. Sax B. has a rhythmic line with eighth notes and quarter notes, including triplet markings.

160

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

164

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

168

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

172

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

176

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

180

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.



185

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

190

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

CORALE (Andante)

♩ = 65

Saxofono soprano

Saxofono contralto

Saxofono tenore

Saxofono baritono

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

10

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

*mf*

13

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*p* *dolcemente*

*p*

*p* *dolcemente*

17

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

21

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

25

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*p*

*mf*

*p*

*p*

29

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*p*

34

Sax S. *p*

Sax C. *p*

Sax T. *p*

Sax B. *p*

38

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

43

Sax S. *mf*

Sax C. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

46

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

48

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*p*

51

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

54

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

57

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf* *f* 5

*mf* *f* 6

*mf* *f* 6

*f* 6

59

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*p*

*p*

*p*

*p*

62 *Poco più mosso*

Sax S. *mf*

Sax C. *mf*

Sax T.

Sax B.

65

Sax S.

Sax C. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

68

Sax S. *p*

Sax C. *p*

Sax T. *p*

Sax B. *p*



71

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

73

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

75

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*fp*

78

Sax S. *f* *pp*

Sax C. *f* *pp*

Sax T. *f* *pp*

Sax B. *f* *pp*

80

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

82

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

84

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

3

86

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

89

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*p*

93

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Poco Mosso

95

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

96

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

97

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cres. e accel.

Cres. e accel.

Cres. e accel.

Cres. e accel.

99

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Attacca

Attacca

Attacca

Attacca

Allegro Molto

Saxofono soprano  
*f*

Saxofono contralto  
*f*

Saxofono tenore  
*f*

Saxofono baritono  
*f*

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

4

6

5

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

6

11

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

15

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

*mf*

*mf*

18

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

21

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

24

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

26

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.



28

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

30

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*p*

32

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

36

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

39

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

42

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*f*

45

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*f*

*f*

*mf*

*mf*

48

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*f*

*f*

51

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

54

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

6

5

56

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

61

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*p* *Cresc.*

*p* *Cresc.*

*p* *Cresc.*

*p* *Cresc.*

3

3

66

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

71

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

76

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

81

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*Cresc.*

*Cresc.*

*Cresc.*

*Cresc.*

85

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*f*

*f*

*f*

*f*

88

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

91

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

This system contains measures 91, 92, and 93. Measure 91 is in 6/8 time. Measure 92 changes to 2/4 time. Measure 93 returns to 6/8 time. The saxophones play a melodic line with various articulations and dynamics.

94

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

This system contains measures 94, 95, and 96. Measure 94 is in 2/4 time. Measure 95 changes to 3/4 time. Measure 96 returns to 2/4 time. The saxophones play a melodic line with various articulations and dynamics.

97

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*Cresc.*

This system contains measures 97, 98, 99, and 100. Measure 97 is in 6/8 time. Measure 98 changes to 6/8 time. Measure 99 changes to 6/8 time. Measure 100 changes to 6/8 time. The saxophones play a melodic line with various articulations and dynamics. The word "Cresc." is written below the staves in measures 98, 99, and 100.

101

Sax S.

*ff*

Sax C.

*ff*

Sax T.

*ff*

Sax B.

*ff*

104

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

108

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.



111

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

115

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

119

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

122

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

125

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

6

5

127

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

130

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

This system contains measures 130, 131, and 132. Measure 130 is in 6/8 time. Measure 131 is in 2/4 time. Measure 132 is in 6/8 time. The parts are: Sax S. (Soprano), Sax C. (Alto), Sax T. (Tenor), and Sax B. (Bass). The music features eighth and quarter notes with various accidentals and phrasing slurs.

133

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

This system contains measures 133, 134, and 135. Measure 133 is in 2/4 time. Measure 134 is in 3/4 time. Measure 135 is in 6/8 time. The parts are: Sax S. (Soprano), Sax C. (Alto), Sax T. (Tenor), and Sax B. (Bass). The music features quarter, eighth, and dotted notes with various accidentals and phrasing slurs.

136

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

This system contains measures 136, 137, 138, and 139. Measure 136 is in 8/8 time. Measure 137 is in 6/8 time. Measure 138 is in 3/4 time. Measure 139 is in 6/8 time. The parts are: Sax S. (Soprano), Sax C. (Alto), Sax T. (Tenor), and Sax B. (Bass). The music features quarter, eighth, and dotted notes with various accidentals and phrasing slurs.

140

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

145

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

151

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

155

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

159

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

163

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

*ff*