



Pierre-Emmanuel Gillet

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

France

About the artist

Guitar Teacher
Bass Teacher
Music Theory Teacher
Ukulele teacher

Il like classical music, jazz, metal, folk, french song...

I play in DSM (extrem metal).

<https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare>

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-pierre-emmanuel.htm>

About the piece



Title: Quelques clefs pour accompagner des blues en la et des blues en la mineur
Composer: Gillet, Pierre-Emmanuel
Arranger: Gillet, Pierre-Emmanuel
Copyright: Copyright © Pierre-Emmanuel Gillet
Publisher: Gillet, Pierre-Emmanuel
Instrumentation: Electric Bass
Style: Instructional

Pierre-Emmanuel Gillet on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Quelques clefs pour accompagner des blues

Blues en LA et blues en LA mineur

Pierre-Emmanuel GILLET

Standard tuning

♩ = 120

1 La 2 Ré 3 Mi

el.bs.

4 5 6 7

Blues en LA en 12 mesures en fondamentales (peut se jouer sur un blues en La et sur un blues en La mineur)

8 9 10 11

12 13 14 15

16 17 18 19

20 les octaves 21 22

Blues en 12 mesures en octaves

23 24 25 26

27 28 29 30

31 32 33 34

7ème mineure 7ème mineure 7ème mineure

35 36 37

Blues en 12 mesures : toniques et sa fondamentale, et la 7ème mineure

38 39 40 41

42 43 44 45

46 47 48 49

quinte juste quinte juste quinte juste

50 51 52

On ajoute la quinte juste !

53 54 55 56

57 58 59 60

61 62 63 64

65 *binaire* 66 67

68 *ternaire* 69 70

71 *ternaire* 72 73

74 *shuffle* 75 76

77 *terce mineure* 78 *terce majeure*

79 *A7* 80 *D7* 81 *E7*

82 A7 83 D7 84 E7

Blues en LA

85 A7 86 D7 87 A7 88

89 D7 90 91 A7 92

93 E7 94 D7 95 A7 96 E7

Blues en La min avec uniquement des accords mineurs

97 Am7 98 Dm7 99 Am7 100

101 Dm7 102 103 Am7 104

105 Em7 106 Dm7 107 A7 108 Em7

Blues en La mineur avec E7 sur la dernière mesure)

Am7 Dm7 Am7

109 110 111 112

Dm7 Am7

113 114 115 116

Em7 Dm7 Am7 E7

117 118 119 120

(♩ = ♩[♯])

121 122 123

Blues en La avec utilisation de la 9ème augmentée

124 125 126 127

128 129 130 131

132 133 134 135

sixte majeure sixte majeure sixte majeure

136 137 138

Blues en La - On ajoute la sixte !

Musical notation for measures 139-142. The bass line features eighth-note patterns with triplets. The guitar accompaniment consists of a repeating pattern of chords: 0-0-3-4-7-7, 4-5-7, 0-0-3-4-7-7, 4-5-7, 0-0-3-4-7-7, 4-5-7, 0-0-3-4-7-7, 4-5-7.

Musical notation for measures 143-146. The bass line continues with eighth-note patterns and triplets. The guitar accompaniment continues with the same chord pattern: 0-0-3-4-7-7, 4-5-7, 0-0-3-4-7-7, 4-5-7, 0-0-3-4-7-7, 4-5-7, 0-0-3-4-7-7, 4-5-7.

Musical notation for measures 147-151. The bass line concludes with eighth-note patterns and triplets. The guitar accompaniment concludes with the same chord pattern: 0-0-3-4-7-7, 4-5-7, 0-0-3-4-7-7, 4-5-7, 0-0-3-4-7-7, 4-5-7, 0-0-3-4-7-7, 4-5-7, 0.