



# SIPA Gilles

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher, Listener only

Cameroon, Montréal

## About the artist

Jeune étudiant en informatique à l'Université de Montréal.  
Amateur de musique. Désireux de partager les merveilles de la musique.

**Personal web:** <https://www.facebook.com/lepassi>

## About the piece



**Title:** Lord, forgive me [Kyrié en langue TONGA - Ouest Cameroun]  
**Arranger:** Gilles, SIPA  
**Licence:** Copyright © SIPA Gilles  
**Publisher:** Gilles, SIPA  
**Instrumentation:** Choral 4 voices  
**Style:** Ethnic

## SIPA Gilles on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gilybo.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**

# Cuabe laha fa' ma'

Seigneur pardonne moi

Gilles SIPA

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Cua be Cua be la ha fa' ma' Cris to Cris to la ha fa' ma'

S.

A.

T.

B.

Cua be Cua be la ha fa' ma' Cris to Cris to la ha fa' ma' ki ko den

Couplet 1

S.


A.


T.


B.

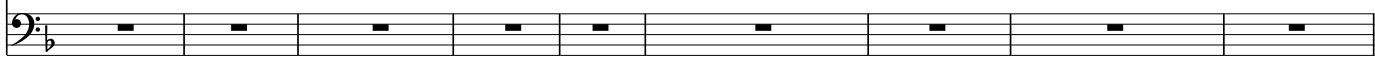
ma Cua be ma vouh seh Cris to ma vouh seh ne njon ke bwo la ma ghe

27 Couplet 2

S.    
 wo la se' da ha fa ma Yâ nthu ma' o seh zue nthu ma' o seh

A. 

T. 

B. 

36 Couplet 3

S.    
 ma ke bih'a yoh ha ma tah ngâ nguh fâ se' da ha fa ma Di co'o Cua be

A. 

T. 

B. 

44

S.    
 di co'o tah' a yoh Di co'o Cris to di co'o yo' mfe di co'o Cris to

A.    
 di co'o tah' a yoh Di co'o Cris to di co'o yo' mfe

T. 

B. 

Coda

51

S. o o se' da ha fa ma. La ha fa ma la ha fa ma ma tah la ha fa ma

A. La ha fa ma la ha fa ma ma tah la ha fa ma

T. 8 La ha fa ma la ha fa ma ma tah la ha fa ma

B. La ha fa ma la ha fa ma ma tah la ha fa ma

61

S. ma Cris to la ha fa ma ma nfeh' e dih'lo la ha fa ma

A. ma Cris to la ha fa ma ma nfeh' e dih'lo la ha fa ma

T. 8 ma Cris to la ha fa ma ma nfeh' e dih'lo la ha fa ma

B. ma Cris to la ha fa ma ma nfeh' e dih'lo la ha fa ma