



# Yvan Gaulin

Canada, Montmagny

## Sonata Masonic (Classique)

### About the artist

Welcome to my learning journey of classical composition techniques from the seventeenth century to the mid twentieth century. XXIe now!SOCAN member. Thank you for your comments!

**Qualification:** First prize in counterpoint  
**Associate:** SOCAN - IPI code of the artist : 48979614  
**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-yvan-gaulin.htm>

### About the piece



**Title:** Sonata Masonic [Classique]  
**Composer:** Gaulin, Yvan  
**Copyright:** Copyright © Gaulin, Yvan  
**Publisher:** Gaulin, Yvan  
**Instrumentation:** Piano solo  
**Style:** Classical

Yvan Gaulin on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Sonate maçonnique

- 1 -

Yvan Gaulin  
24 Octobre 2012

♩ = 125

## Exposition

### Thème A

#### Antécédent a

#### Conséquent b

Piano

1 *mp* c

I Fa M V7a I V7a

#### 1er commentaire Thème A

Pn

5 *mf* *p* a

*mf* *p* Canon

I VIa I I VI Ia IIa V Vb

#### Coda

#### 2ème commentaire

Pn

9 x

*p*

I IVa VI I IIa V I I

#### Coda

#### Variation

Pn

13 b

*p*

I Ia V7b I V7b Ia I

#### Coda

#### Cad. Parf.

#### Cad. Parf.

Pn

17

*mf*

I V7b Ia V7b V7 I V7

**Cad. Perf.** **3ème commentaire**

Pn 21 *p* *f*

I V7 I VII7 ré m I Ia

**reprise**

Pn 25 *b* *b* *a* *c*

VII7a VII7a Ia

**Conclusion**

Pn 29 *b* *a* *c*

VII7a do m Ia do m VIa

Pn 33 *b* *a* *c*

VIa Lab M V7 Réb M

**Coda**

Pn 37 *f*

V do m I V I V V Do M

**Thème B**

Pn 41 **Antécédent a** **Conséquent b**

I Ib Ia IIa VIIa Va I Ia V I

**Variation 1**

Pn 45

IV V7c V7a Ia V V7

**Variation 2**

Pn 49

I V I II V I

**Variation 1** **Thème B 1er commentaire**

Pn 53 *mp*

IIa V7c Vb Va I V7c V7 I Ia Ib

**Do M**

Pn 57 *Cresc.* *f* *mp*

V7c V7b Va I Ia Ib V7c Vb Va I Ia Ib

**do m**

Pn 61 *f mp f mp f mp f*

IV7 IV7a IV7 V7 Va Vb I Ia I IV7 Va

Mib M

Pn 65 *mp f f*

V do m V7 VI Ib VII7 I VII7 I VII7

Sol M Sol M

Coda Incise

Pn 69 *mf*

I V Do M I IV VIIb VIIa I

2ème commentaire Choral

a

Pn 73

Va V7b V7 VI VIa VI IIa VI V7 I

Incise

b

Pn 77 *mp*

IV V7c Ia I Va I V7 VI VIa IVa

Reprise

a

b



Pn 81

**Conclusion 1** *f* *mf*

**Variation**

IV V IV V Va I V7c V7 V7c Ia Va I

Do M la m

Pn 85

**Conclusion 2**

V7c Ib V7 I Ia Ib I I

Do M

Pn 89

**Conclusion 3** *f* *f* *tr* **Cad. Parf.**

I I V vii° I Ia Ib IVa V V

la m Do M

**Développement**

Pn 93

**1er commentaire Thème A** *mf* *p*

I Ia V7 Ia

Pn 97

**Coda**

V7 IIa V V7

ré m Do M

reprise  
Imitation 8 inf.

Pn 101

I Ia V7 Ia

Coda

Pn 105

V7 IIa V ré m V7 Do M

Section 1  
1er commentaire Thème B

Pn 109

I V7c V7b Va I Ia Ib V7c Vb Va  
do m

Section 2

Pn 113

I Ia Ib VII7 VII7a Ia I V7a sol m

Section 3

Pn 117

I VII7a ré m Ia V7a

Pn 121

Incise

I IVa V La M VII7 I VII7

Pn 125

*mp*

I I V ré m

Pn 129

V7b Fa M VIIa V7 V7 Fa M

**Réexposition**

Thème A

Cad. Perf.

Pn 133

*p* *c*

I Fa M V7a I V7a

1er commentaire

Canon

Pn 137

*mf* *p* *a*

I I VI Ia IIa V Vb



Pn 141

Coda

2ème commentaire

I IVa V VI IIa V I

Pn 145

Coda

Variation

I V7b Ia V7b V7b Ia I

Pn 149

Coda

Cad. Perf.

I V7b Ia V7b V7 I V7

Pn 153

3ème commentaire

Section 1

I V7 I VII7 ré m I

Pn 157

Section 2

VII7a VII7a Ia Ia

**Section 3**

Pn 161 *f*

VII7a do m VII7a Ia Ia

**Conclusion**

Pn 165 *b*

VII7a sib m VII7a Ia Ia

Pn 169

Va Va VII7 do m VII7

**Coda**

Pn 173 *f*

I Do M IV I IV I V Fa M

**Thème B**

Pn 177 *Antécédent a* *Conséquent b*

I Fa M Ib Ia IIa VIIa Va I Ia V I

181 Pn

Variation 1

IV IVa V7c V7a Ia V IV IIIa V7

185 Pn

Variation 2

I V I Vb V I Ib I

189 Pn

Variation 1

Thème B  
1er commentaire

IIa V7c Vb Va I V7c V7 I Ia Ib

*mp*

193 Pn

V7c V7b Va I Ia Ib V7c Vb Va I Ia Ib

*Cresc.* *f* *mp*

fa m

197 Pn

IV7 IV7a IV7 V7 Va Vb I Ia I IV7 Va

*f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Mib M

201 Pn

*mp* *f* *f*

Coda Incise

V V7 VI Ib VII7 I VII7 I VII7

Do M Do M

205 Pn

2ème commentaire Choral

*mf*

a

I V Fa M I IV VIIb VIIa I

209 Pn

b b Incise

Va V7b V7 VI VIa VI IIa VI V7 I

213 Pn

2ème commentaire Choral Reprise

*mp*

a b

IV V7c Ia I Va I V7 VI VIa IVa

217 Pn

Conclusion 1 Variation

*f* *mf*

IV V IV V Va ré m I V7c V7 V7c Ia Va ré m I



Conclusion 2

221 Pn

V7c Ib V7 I Ia Ib I I

Conclusion 3  
sommets

225 Pn

I V7 I V ré m vii° I Ia Ib VIIb V V I

tr

Cad. Parf.

f