



# Renato Tagliabue

Arranger, Composer, Director, Publisher

Italia, Paderno Dugnano

## About the artist

I am a self-taught, after studying the most simple rules of harmony (not all, of course), I started to compose and harmonize sacred music.

As a boy I was attracted by the elegance and composure of the music of Palestrina, the perfect architecture of Bach's music and the wealth of feelings and passions than that of Beethoven.

I studied in depth, especially these three great musicians and I have practiced in the manuals of harmony of Farina, Buboïs and Schömberg.

I specialized in composition and in imitative canon at different intervals, some 'for fun, a bit' because I believe that music, like any art, should rest his mission to communicate the beauty, starting from solid technical foundations.

I did all this simply because I liked it,  
as a painter captures an image, relies to her a message and places it on a canvas,  
as a sculptor reveals a life trapped in a stone,  
as well as a poet crystallizes and soli... (more online)

**Associate:** SIAE - IPI code of the artist : 000194366

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-renato-tagliabue.htm>

## About the piece



**Title:** Amor vittorioso  
**Composer:** Gastoldi, Giovanni Giacomo  
**Copyright:** Copyright © Renato Tagliabue  
**Publisher:** Tagliabue, Renato  
**Style:** Renaissance

## Renato Tagliabue on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

### LICENSE

This sheet music requires an authorization :

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<http://www.free-scores.com/license?p=aodj5o0BO4>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

**AMOR VITTORIOSO**  
(Tutti venite armati)

for SSATB Choir

G.G. Gastoldi

# AMOR VITTORIOSO

(Tutti venite armati)

G.G. Gastoldi

Soprano 1

1. Tut - ti ve - ni - telar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,  
2. Sem - bra - no for - tilhe - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

Soprano 2

1. Tut - ti ve - ni - telar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,  
2. Sem - bra - no for - tilhe - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

Alto

1. Tut - ti ve - ni - telar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,  
2. Sem - bra - no for - tilhe - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

Tenor

1. Tut - ti ve - ni - telar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,  
2. Sem - bra - no for - tilhe - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

Bass

1. Tut - ti ve - ni - telar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti,  
2. Sem - bra - no for - tilhe - ro - i Quei che son con - tra vo - i,

5

S 1

Fa la la la la la la, Fa la la la la la.

S 2

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la.

A

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la.

T

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la la la.

B

Fa la la la la la la, Fa la la la la la la.

9

S 1  
Io son l'in-vit-toIA - mo-re Giu-sto sa - et - ta - to-re Non te-me-te pun - to  
Ma da chi sà fe - ri - re Non si sa-pran scher-mi-re Non te-me-te pun - to

S 2  
Io son l'in-vit-toIA - mo-re Giu-sto sa - et - ta - to-re Non te-me-te pun - to  
Ma da chi sà fe - ri - re Non si sa-pran scher-mi-re Non te-me-te pun - to

A  
Io son l'in-vit-toIA - mo-re Non te-me-te pun - to  
Ma da chi sà fe - ri - re Non te-me-te pun - to

T  
8  
Giu-sto sa - et - ta - to-re Non te-me-te pun - to  
Non si sa-pran scher-mi-re Non te-me-te pun - to

B  
Io son l'in-vit-toIA - mo-re Giu-sto sa - et - ta - to-re Non te-me-te pun - to  
Ma da chi sà fe - ri - re Non si sa-pran scher-mi-re Non te-me-te pun - to

14

S 1  
Malin bel - la schie - raLu - ni - ti Me se-gui-ta - teIar - di - ti,  
Ma cor-rag-gio siIe for - ti Sia - t'a la pu - gnaIac - cor - ti,

S 2  
Malin bel - la schie - raLu - ni - ti Me se-gui-ta - teIar - di - ti,  
Ma cor-rag-gio siIe for - ti Sia - t'a la pu - gnaIac - cor - ti,

A  
Malin bel - la schie - raLu - ni - ti Me se-gui-ta - teIar - di - ti,  
Ma cor-rag-gio siIe for - ti Sia - t'a la pu - gnaIac - cor - ti,

T  
8  
Malin bel - la schie - raLu - ni - ti Me se-gui-ta - teIar - di - ti,  
Ma cor-rag-gio siIe for - ti Sia - t'a la pu - gnaIac - cor - ti,

B  
Malin bel - la schie - raLu - ni - ti Me se-gui-ta - teIar - di - ti,  
Ma cor-rag-gio siIe for - ti Sia - t'a la pu - gnaIac - cor - ti,

18

S 1  
Fa la la la la la la, Fa la la la la la la, Fa la

S 2  
Fa la la la la la la, Fa la la la la la la, Fa la la,

A  
Fa la la la la la la, Fa la la la la la la, Fa la la,

T  
Fa la la la la la la, Fa la la,

B  
Fa la la la la la la, Fa la la la la la la, Fa la

22

S 1  
la, Fa la la, Fa la la. la, Fa la la.

S 2  
Fa la la, Fa la la, Fa la la. Fa la la, Fa la la.

A  
Fa la la, Fa la la, Fa la la. Fa la la la la.

T  
Fa la la, Fa la la, Fa la la. Fa la la la la.

B  
la, Fa la la, Fa la la. la, Fa la la.