



# Rafael Garrigos Garcia

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Teacher

Spain, Alicante

## About the artist

Rafael M. Garrigós García

1966

(Enguera-Valencia)

Rafael M. Garrigós García  
(Enguera-Valencia)

Comienza sus estudios musicales en la escuela de la banda Unión Musical Santa Cecilia de Enguera. Más tarde realiza estudios musicales en los conservatorios superiores de Valencia, Madrid, Granada, Murcia, en las especialidades de Trompa, Piano, Armonía, Contrapunto y fuga, Composición, Dirección de Orquesta y Dirección de Coros. Ha obtenido Premio Extraordinario en la especialidad de Dirección de Coros y en la de Composición e Instrumentación. Paralelamente a los estudios musicales, ha realizado estudios universitarios de Pedagogía.

Ha sido director titular de las siguientes agrupaciones: Orquesta y Coro del Conservatorio Profesional de Música de Jaén, Orquesta Juvenil del Conservatorio Profesional de Música de Alicante, Agrupación Coral de Benidorm, Coral Crevillentina de Crevillent, Banda de Música " La Primitiva " de la Associació d'amics de la Música de Callosa d'en Sarriá, Banda Sinfónica y Orquesta de Cámara ... (more online)

**Personal web:** [www.rafa Garrigos.com](http://www.rafa Garrigos.com)

## About the piece



**Title:** Flor de desolación (para coro mixto)  
**Composer:** Garrigos Garcia, Rafael  
**Licence:** Domaine Public  
**Instrumentation:** Choral SATB  
**Style:** Contemporary

Rafael Garrigos Garcia on [free-scores.com](http://free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-rafa-garrigos.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# Flor de desolación

Música: Rafael M. Garrigós García

Letra: Manuel Parra Pozuelo

Adagio

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*mp* un des-di-cha-do pá-ja-ro cau -

*mf* En la de-so-la - ción de la qui - me - ra, *p* Ah \_\_\_\_\_

S

A

T

B

*mf* can - tó con can - to tan ar - dien - te\_y vi - vo *mf* en - vi -

*mf* ti - vo *mf* tan ar - dien - te\_y vi - vo *mf* en - vi -

*mf* can - tó con can - to tan ar - dien - te\_y vi - vo *mf* que\_a su voz en - vi -

*mf* tan ar - dien - te\_y vi - vo *mf* en - vi -

11

S dió la pri - ma - *f* ve - ra.

A dió la pri - ma - *f* ve - ra.

T dió la pri - ma - *f* ve - ra. *mf* Su can - to fué la en - se - ña y la ban - de - ra

B dió la pri - ma - *f* ve - ra.

16

S *mp* de to - do lo so - ña - do y fu - gi - ti - vo,

A *mp* por el cau - ce es -

T *p* Ah *mp* por el cau - ce es -

B *mf* de lo flu - yen - te por el cau - ce es -

21

S *mf* que fue - ra i - na - pren - si - ble y fa - tal *f* fue - ra. *p* El res - plan - dor a -

A *mf* qui - vo *mf* y fa - tal *f* fue - ra. *p* El res - plan - dor a -

T *mf* qui - vo *f* y fa - tal fue - ra. *p* El res - plan - dor a -

B *f* que fue - ra. *p* res - plan -

26

S  
quel de la her - mo - su - ra, *mp* y el bri - llo in can - des - cen - te de su can - to

A  
quel de la her - mo - su - ra, *mp* y el bri - llo in can - des - cen - te de su can - to

T  
quel de la her - mo - su - ra, *mp* y el bri - llo in can - des - cen - te de su can - to

B  
dor de la her - mo - su - ra, *mp* y el bri - llo in can - des - cen - te de su can - to *mf* fue -

31

S  
*mf* en la os - cu - ra *f* y *accel.* si - len - cio - sa si - ma del es -

A  
*mf* fue - ron pre - ci - pi - ta - dos *f* y *accel.* si - len - cio - sa si - ma del es -

T  
*mf* fue - ron *f* y *accel.* si - len - cio - sa si - ma del es -

B  
ron *f* y *accel.* si - len - cio - sa si - ma del es -

36

S  
pan - to. *mp* e - ra can - to sin ven - tu - ra, pa - ra el pe - sar na -

A  
pan - to. *mp* e - ra can - to sin ven - tu - ra, pa - ra el pe - sar na -

T  
pan - to. *mp* ¡Su can - tar e - ra can - to sin ven - tu - ra, pa - ra el pe - sar na -

B  
pan - to. *mp* e - ra can - to sin ven - tu - ra, pa - ra el pe - sar na -

41

S  
ci - do\_y pa - ra\_el llan - to!. *p* can -

A  
ci - do\_y pa - ra\_el llan - to!. *p* can -

T  
8  
ci - do\_y pa - ra\_el llan - to!. *p* un des - di - cha - do

B  
ci - do\_y pa - ra\_el llan - to!. *p* En la de - so - la - ción de la qui - me - ra, \_\_\_\_\_

46

S  
tó con can - to tan ar - dien - te\_y vi - vo *mf* en - vi - dió la pri - ma -

A  
tó con can - to tan ar - dien - te\_y vi - vo *mf* en - vi - dió la pri - ma -

T  
8  
pá - ja - ro cau - ti - vo \_\_\_\_\_ *mf* que\_a su voz \_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_ *mf* que\_a su voz \_\_\_\_\_

52

S  
*f* ve - ra en - vi - dió la *dim.* pri - ma - *pp* ve - ra. \_\_\_\_\_

A  
*f* ve - ra en - vi - dió la *dim.* pri - ma - *pp* ve - ra. \_\_\_\_\_

T  
8  
*f* en - vi - dió la pri - ma - *dim.* ve - *pp* ra \_\_\_\_\_

B  
*f* en - vi - dió la pri - ma - *dim.* ve - *pp* ra \_\_\_\_\_