

Diversi Motivi

dell'Opera.

MARITA

DI

FLOTOW

TRASCRIZIONE

PER

CHITARRA

DI

ENEAS GARDANA

Op. 14

Proprietà dell'Editore

40104

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

Fr. 2.

R. Stabilimento

TITO di G. RICORDI

MILANO - NAPOLI - PALERMO

DIVERSI MOTIVI

DELLA

MARTA

Trascrizione di
ENEAS GARDANA.

Op. 14.

Risoluto.

And.^{te} con moto.

Larghetto.

stentando.

All.^o vivace.

Proprietà G. RICORDI e C.
Editori-Stampatori - MILANO.

40104

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione
e trascrizione sono riservati.



The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is primarily composed of chords and short melodic fragments. The second staff includes the instruction *rall.* at the end. The third staff is marked **All. non troppo.** and features a series of chords with a '7' (natural harmonic) symbol. The fourth and fifth staves continue with similar chordal textures. The sixth staff includes a trill (*tr*) and a section marked 'IX.....'. The seventh and eighth staves show more complex chordal patterns. The ninth staff has a section marked 'VII.' and 'loco'. The final staff concludes with a *rall.* marking and a double bar line.

Larghetto.

a piacere.

All.^o moderato.

Lo stesso tempo.

VAR.

IV trien

XIV.....

v 40104 v

