



Walther Gallay

About the piece



Title:	Des Cris
Composer:	Gallay, Walther
Licence:	Walther Gallay © All rights reserved
Publisher:	Rock Revolution Publishing
Instrumentation:	2 guitars, bass, drums
Style:	Song

Walther Gallay on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joewalton.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.

Des Cris – Café Bertrand – Album Les Mains dans l'Encre (2012)

Couplets / Refrains :

Si min / Sol / Mi Min (alterner une fois sur deux l'accord de Mi mineur : une fois ouvert, une fois barré 7eme case).

Il y a des sortes de cris Si
Sur lesquels on peut compter Si
Des belles histoires, des féeries Si
Que l'on peut raconter Si

Mais il y a des murmures Si
Que l'on cache désormais
Bien planqués au fin fond des armures mais, Sol / Mi min

Il y a ces instants aussi
Où les nerfs nous lâchent
Au cœur des histoires, quand les fées en rient
Au fin fond des soirs dans les féeries

Comme d'incertains murmures
Juste susurrés au silence de plomb
Qui s'échappent des futurs
Et convolent sur l'instant

Il y a des airs que l'on n'entend pas, Si / Ré
Des déserts que l'on traverse
Des tranchées pleines de gravas
Des machinos dans les lignes adverses

Mais aussi

Des hurlements Si
Qui déchirent les nuits Sol / Min
Très certainement Si
Ceux de la fin d'une vie Sol / Mi min
Des aboiements sûrement aussi
Le bruit des larmes qu'on essuie
Il y a des cris des cris des cris

Il y a des cris sur lesquels on peut compter
Des belles histoires, des féeries que l'on peut raconter
Il y a des écrits sur lesquels on peut conter

Des belles histoires d'Eiffel, Henri ou Gustave,
On peut se tromper
Au cœur des histoires quand les fées en rient
Quand le silence fait du bruit

Il y a des airs que l'on n'entend pas,
Des déserts que l'on traverse
Des tranchées pleines de gravas
Des machinos dans les lignes adverses

Des hurlements
Qui déchirent les nuits
Très certainement
Ceux de la fin d'une vie
Et des aboiements sûrement aussi
Le bruit des larmes qu'on essuie
Il y a des cris des cris

Il y a des hurlements
Qui déchirent les nuits
Très certainement
Ceux de la fin d'une vie
Et des aboiements sûrement aussi
Le bruit des larmes qu'on essuie
Il y a des cris des cris

Des machinos dans les lignes adverses.