



Jacques Hubert Frougier

France

About the artist

Auteur compositeur
Chanson française Variété Musette
sociétaire SACEM depuis 1977

Si vous interprétez les partitions en public, merci de faire la déclaration SACEM.

Personal web: <http://cochise07.musique.com>

About the piece



Title: LES YEUX DE GRACE KELLY
Composer: Frougier, Jacques Hubert
Licence: Copyright © Jacques Frougier
Instrumentation: Accordion
Style: French popular song

Jacques Hubert Frougier on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jacques-hubert-frougier.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



Les Yeux de Grâce Kelly

Paroles de :
Jacques-Hubert Frougier

Musique de :
Fabien Veyriras

Eb **Ebsus4** **Cm** **Ab**

Fm7 **Cm** **Ab** **Bb7**

Dé - jà pe - ti - te

Eb **Eb7M** **Cm**

fille Elle é - tait la plus belle Au mi - lieu des jon
 dais Et de sa mère pru - ssiene Elle a - vait hé - ri -
 nier au fes - ti - val de cannes Coup de fou - dre prin
 dé - esse à con - quis Mo - na - co qui ai - me sa
 tembre c'est la fa - ta - li - té Qui est ve - nue re -
 fille Elle é - tait la plus belle Au mi - lieu des jon

Fm7 **Bb7**

- quilles Dans sa robe de den - telles On l'a - vait bap - ti - sée
 - té D'u - ne beau - té de reine Le ci - né - ma sou - dain
 - crier Il tom - be sous son charme Ma - ri - a - ge d'a - mour
 prin - cesse Bien au - de - là des mots des ar - tistes des chan
 - prendre sa vie et sa beau - té De ce mau - dit vi - ra -
 quilles Dans sa robe de den - telles On l'a - vait bap - ti - sée

1. 3. 5. **G7** **Cm-Ab**

Gra - ce Pa - tri - cia Ke - lly En l'é - glise Saint An -
 Et tê - tes cou - ro - nées Ce fut le plus
 ge A ce mau - dit ra - vin Qui en - glou - tit l'i -

Eb **F7** **Bb7**

- dré Près de Phi - la - del phie De son père ir - lan -
 beau jour de la prin - ci - pau - té Son sou - rire de
 - mage d'un fa - bu - leux des - tin Dé - jà pe - ti - te

2. 4. 6. **G7** **Cm** **Ab**

- Les dieux du sep - tième art S'em - parent de son des - tin
 teurs ve - nus du mon - de en - tier par - ta - gent son
 Gra - ce Pa - tri - cia Kel - ly en l'é - glise Saint An -

Eb **Bb7** **Eb** **Cm** **Gm**

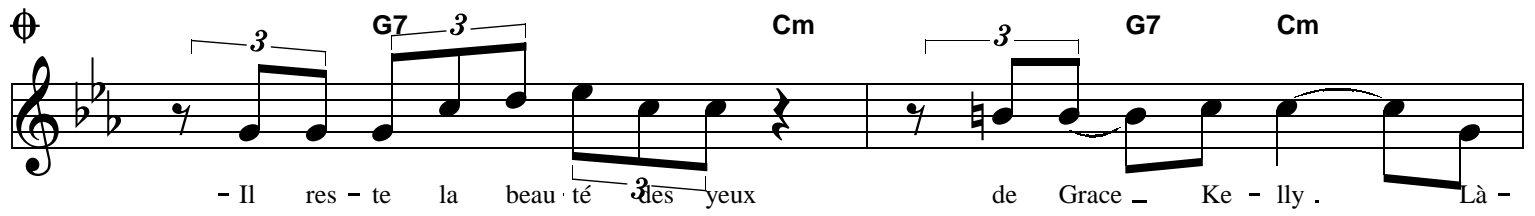
pour en faire u - ne star Là - bas sur le ro - cher des
 bon - heur en mé - dité - ra - née
 - dré près de phi - la - del - phie -

prin - ces — Gri - mal - di Il res - te la beau - té des yeux

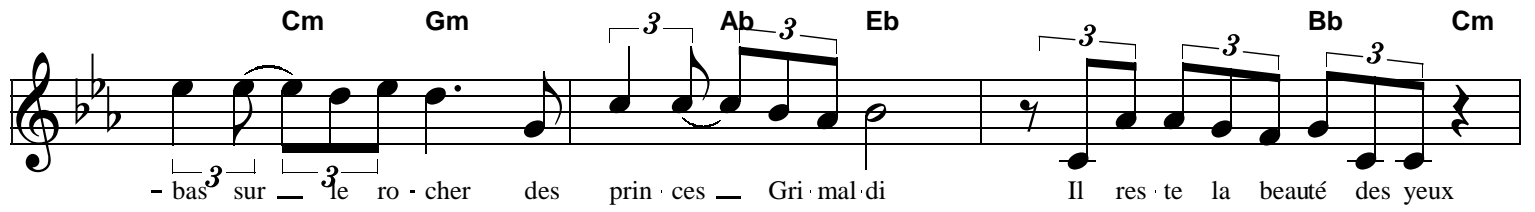
de gra - ce ke - lly Là - bas sur — le ro - cher des

prin - ces — Gri - mal di Il res - te la beau - té des yeux

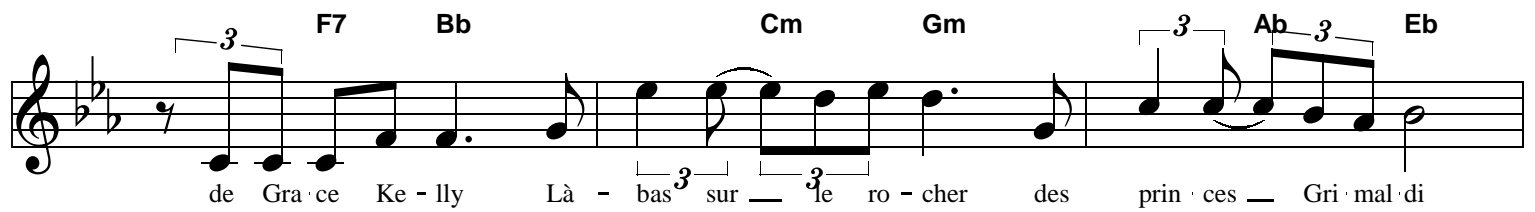
de grace — ke - lly Elle ren - con - tre Rai -
Mais un jour — de sep -



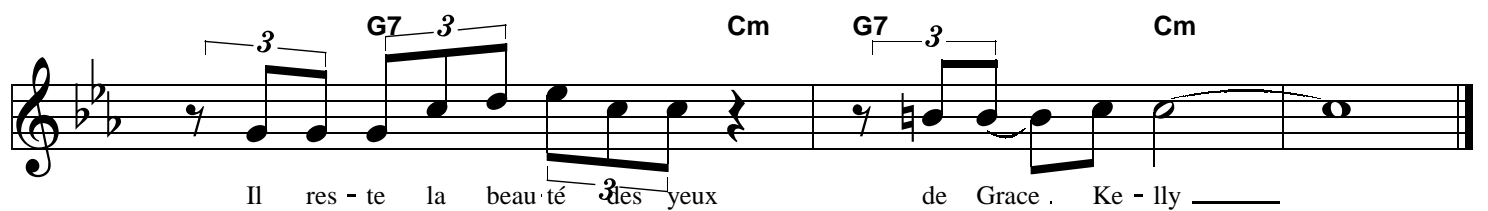
Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. The staff contains a melody with triplet markings and rests. Chords are indicated above the staff: Cm, G7, Cm, G7, Cm. The lyrics are: - Il res - te la beau - té des yeux de Grace - Ke - lly . Là -



Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. The staff contains a melody with triplet markings and rests. Chords are indicated above the staff: Cm, Gm, Ab, Eb, Bb, Cm. The lyrics are: - bas sur le ro - cher des prin - ces - Gri - mal - di Il res - te la beau - té des yeux



Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. The staff contains a melody with triplet markings and rests. Chords are indicated above the staff: F7, Bb, Cm, Gm, Ab, Eb. The lyrics are: de Gra - ce Ke - lly Là - bas sur le ro - cher des prin - ces - Gri - mal - di



Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. The staff contains a melody with triplet markings and rests. Chords are indicated above the staff: G7, Cm, G7, Cm. The lyrics are: Il res - te la beau - té des yeux de Grace . Ke - lly