



Stanis Devario Fotso

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ramss.htm>

About the piece

Title:	Alleluya ghom Si be ywetsu [Chant d'action de grâce en Ghomala' Djo]
Composer:	Fotso, Stanis Devario
Arranger:	Fotso, Stanis Devario
Copyright:	Copyright © "Intuitio" Stanis Devario Fotso
Publisher:	Fotso, Stanis Devario
Style:	Contemporary

Stanis Devario Fotso on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

ALLELUIA GHOM

SI BE YWETSU NE CU'TE PO SI

(action de grâce en Ghomala'Djo
Ouest-Cameroun)

"Intuitio"
Par FOTSO K. S. Devario

$\text{♩} = 159$
REFRAIN

Soprano
Al lé lu ya al lé lu ya ghom Si be ywe

Alto
Al lé lu ya ghom ywe

Tenor
Al lé lu ya

Bass
Al lé lu ya al lé lu ya ywetsù

4

S.
tsu ne cu' te po Sí al lé lu ya al lé lu

A.
tsu ne cu' te po Sí al lé lu

T.
ghom Sí cu' te po Sí Al lé lu

B.
kun nye kun nye po Sí al lé lu ya al lé lu

7

S. *ya Cye po dùm sí tso' w'hím ghom tsie thum tum tsa*

A. *Cye po w'hím ghom tsie thum tum tsa*

T. *ya Cye po w'hím ghom tsie thum tum tsa*

B. *ya Cye po w'hím ghom tsie thum tum tsa*

9

S. *mo teo kwa m Cye po msía mù yom kwi' djom*

A. *mo teo kwa m Cye po msía mù yom kwi' djom*

T. *al lé lu ya msía mù yom kwi' djom*

B. *Al lé lu ya msía mù yom kwi' djom*

11

S. *ya Cye po dùm sí tso' w'hím ghom tsie thum tum tsa*

A. *Cye po w'hím ghom tsie thum tum tsa*

T. *Cye po w'hím ghom tsie thum tum tsa*

B. *ya Cye po w'hím ghom tsie thum tum tsa*

13

S. *moteo kwa mCye po kún nye o yom kwi' djom*

A. *moteo kwa mCye po kún nye o yom kwi' djom*

T. *al lé lu ya kún nye o yom kwi' djom*


B. *Al lé lu ya kún nye o yom kwi' djom*

Note: les durées de temps de la note du mot "djom" qui termine le refrain, varient inéluctablement selon les couplets. Ainsi, pour prendre le couplet1 ce mot aura pour note cinq noires et une croche
 couplet2: Six noires
 couplet3: 7 noires
 couplet4: 7 noires

COUPLETS


16


1. Pye yù' ghom tsù m Cye po ha ghù' pye ne t'hom lé


21

ghomtsu be ghomcom dze nye be yok pfuekengé

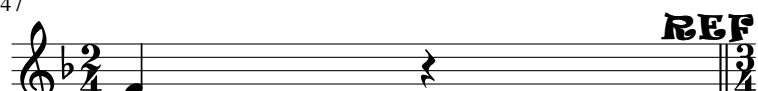
27 **REF** 28

2. Mo yù' ghom Sí t'hom bé te gǒ te pien

31

com pe mo yù' ghom Sí t'hom bé te gǒ la' vù tom pe

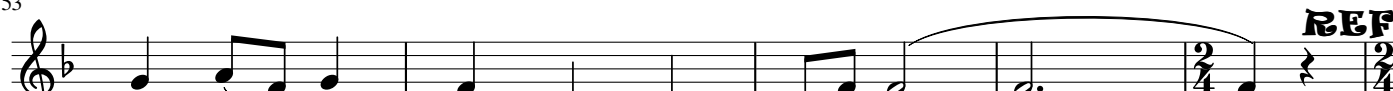
37 **REF** 38

3. Ghom Sí be ghom kun nye kun nye

41

ny nyǒ yie a sok mtum mok dé wok ghempon tsé

47 **REF**


48

4. Ghom Sí beghom Cyepo Cyepo yie le g'he kè ban ghe ca'

53 **REF**

ghom Sí be ghom vok ma ma é

CODA

58

S. *Kun nye Si é é é tum tsa g'ham te Cye*

A. *Kun nye Si é é é tum tsa g'ham te Cye*

T. *Yah wé é é tum tsa g'ham te Cye*

B. *kun nye kun nye tum tsa g'ham te Cye*

63

S. *po kun nye Cyepo lo la' é é é mo te o kwamDi*

A. *po kun nye Cyepo lo la' é é é mo te o kwamDi*

T. *po kun nye Cyepo lo la' é é mo te kwamDi*

B. *po kun nye kun nye mo te o kwamDi*

69

S. *Kun nye mdi*

A. *Kun nye mdi*

T. *Cye po Yah wé mdi*

B. *Cye po Yah wé mdi*

Note: chanter la coda à plusieurs reprises avant de prendre le refrain pour finir. Le "Cyepo Yahwé" du Tenor et de la Bass vise à relancer ces reprises.