



# CIOTTA CARMINE

Arranger, Director, Interpreter, Teacher

Italia, telese terme

## About the artist

Attività concertistica, che lo ha portato ad esibirsi con grandi orchestre italiane ed estere: solista e 1° Flauto dell'orchestra d'archi D. Cimarosa di Avellino, della formazione ?I Musici Sanniti? di Benevento, dell'orchestra del teatro di stato di Kosice Cecoslovacchia , dell'Orchestra J.Zaborsky di Presov ? Slovacchia, della ?The Transilvania state Philharmonic Orchestra? Romania , dell'orchestra dell'Opera Ballet di Odessa Ucraina e dell'orchestra della radio-televisione di Tirana-Albania.

La sua versatilità e poliedricità lo ha visto impegnato con successo in attività concertistica in duo Flauto e Arpa, con O. Jakovleva (Russia) e M.Ciobanu (Romania), nonché con il celebre soprano Venezuelano M. Moncada del teatro dell'opera di Caracas, e con il Baritono M. Sisto del S. Carlo di Napoli. A tutt'oggi ha all'attivo oltre 600 concerti in duo, trio, quartetto e quintetto. Ha fondato nel 1986 il Quartetto Aulos e il Duo Eufonia, a... (more online)

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-carmine-ciotta.htm>

## About the piece



**Title:** FLOWER DUETT  
**Arranger:** CIOTTA CARMINE  
**Copyright:** Copyright © CIOTTA CARMINE  
**Instrumentation:** Flute and Piano  
**Style:** Classical

CIOTTA CARMINE on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# FLOWER DUET

da "Lakme"

arr. Carmine Ciotta

Léo Delibes (1836-1891)

Andante espressivo ♩ = 42

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for Flute 1, Flute 2, and Piano. The second system continues the Flute 1 and Flute 2 parts, with the Piano part also continuing. The third system continues the Flute 1 and Flute 2 parts, with the Piano part also continuing. The score is in 6/8 time and the key signature has two sharps (D major). Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*. The piece is marked 'Andante espressivo' with a tempo of ♩ = 42. The score is for Flute 1, Flute 2, and Piano.

15

*mf* *f* *p*

20

*rit.* *pp a tempo*  
*rit.* *a tempo*  
*pp*

26

*mp* *mp*

31

*mf* *p*  
*mf* *p*

35

*mf* *f* *p*

*mf* *f* *p*

40

*pp a tempo*

*rit.* *pp a tempo*

*rit.* *a tempo*

*pp*

46

*rit.*

*rit.*

*rit.*