



Matthieu Fillion

Composer

France

About the artist

Salutations!

Enthusiast and for the pleasure composer for some fifteen years, I welcome you on this page and I bid you as much joy to listen and to play this musical pieces as I had to write them :-)

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-opermuzikant.htm>

About the piece

Title:	Despair a Man's, Following a Lost Love [Op.21]
Composer:	Fillion, Matthieu
Copyright:	Copyright © Opermuzikant_2007
Publisher:	Fillion, Matthieu
Instrumentation:	Strings ensemble, Wind
Style:	Modern classical

Matthieu Fillion on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Matthieu Fillion
Désespoir d'un Homme
après un Amour perdu op.21



Nomenclature:

Contrebasse (solo)
Hautbois
Clarinettes en Sib
Cors en Fa
Violons 1
Violons 2
Violons Altos
Violoncelles

Désespoir d'un Homme après un Amour perdu op.21

Matthieu Fillion

Largo con doglia

Contra basse (solo)

Hautbois *ppp*

Clarinettes en Sib *ppp*

Cors en Fa

Violons 1 *pp* Legato assai *ppp*

Violons 2 *pp*

Violons Altos *pp*

Violoncelles *ppp*

Contra basse (solo)

Hautbois

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Violons 1

Violons 2

Violons Altos

Violoncelles *ppp*

8

13

Contrebasse (solo) *pp*

Hautbois *pp*

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Violons 1 *pp*

Violons 2 *pp*

Violons Altos *pp* pizz.

Violoncelles *p* pizz.

16

Contrebasse (solo) *p*

Hautbois

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Violons 1

Violons 2

Violons Altos

Violoncelles

20

Contrebasse (solo)

Hautbois

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Violons 1

Violons 2

Violons Altos

Violoncelles

f

f

mf

mp

arco

f arco

f

26

Contrebasse (solo)

Hautbois

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Violons 1

Violons 2

Violons Altos

Violoncelles

p

p

p

p

p

p

p

pizz.

p

pizz.

p

p

32

Contrebasse (solo)

Hautbois

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Violons 1

Violons 2

Violons Altos

Violoncelles

mf

36

Contrebasse (solo)

Hautbois

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Violons 1

Violons 2

Violons Altos

Violoncelles

f

f

arco

f

arco

f

41

Contrebasse (solo) *ppp*

Hautbois

Clarinettes en Sib *mf*

Cors en Fa *mp* *ppp*

Violons 1 *ppp*

Violons 2

Violons Altos *ppp*

Violoncelles *ppp*

47

Contrebasse (solo)

Hautbois *ppp*

Clarinettes en Sib *ppp*

Cors en Fa *ppp*

Violons 1 *pp* *legato assai*

Violons 2 *ppp* *pp*

Violons Altos *pp*

Violoncelles *ppp*

54

Contrebasse (solo)

Hautbois

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Violons 1

Violons 2

Violons Altos

Violoncelles



61

Contrebasse (solo)

Hautbois

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Violons 1

Violons 2

Violons Altos

Violoncelles

f

f

mf

mp

f

f

66

Contrabasse (solo) *p* *ppp*

Hautbois *ppp*

Clarinettes en Sib *ppp*

Cors en Fa *p* *ppp*

Violons 1 *p* *ppp*

Violons 2 *ppp*

Violons Altos *p* *ppp*

Violoncelles *p* *ppp*